

Завершен 232-й сезон

В истекшем сезоне академический театр имени Ф. Г. Волкова вторично стал победителем в социалистическом соревновании среди театрально-зрелищных предприятий страны.

Были и другие знаменательные события в жизни театра. Праздником стало чествование в связи с 75-летием со дня рождения народного артиста СССР Валерия Сергеевича Нельского. Еще один праздничный вечер состоялся в Центральном Доме актера в Москве — он был посвящен присвоению почетного звания народного артиста СССР С. К. Тихонову. О творческом пути заслуженного артиста Бурятской АССР И. И. Кутянского в связи с его шестидесятилетием рассказал праздничный концерт «Мой друг—театр». Лауреатами областного смотра-конкурса на лучшую роль года стали нынче народные артисты республики Н. И. Терентьева — за исполнение роли Толгонай в «Материнском поле» и Н. В. Кузьмин — за исполнение роли Рабурдена в спектакле «Наследники Рабурдена».

А вот — награды для молодежи. Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ за творческие достижения и активную общественную работу вручены режиссеру В. А. Воронцову, артистам Т. И. Исаевой и В. В. Сергееву, Почетная грамота обкома ВЛКСМ — артистке И. А. Ахматенко.

В течение сезона ярославцы познакомились с новыми работами театра — «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима. Это не только новые названия в репертуаре, но и новые имена режиссеров, приглашенных для постановок спектаклей. Среди них — Сергей Розов, поставивший «Дело» А. Сухово-Кобылина, Никита Тихонов (его постановка—комедия Г. Запольской «Мораль пани Дульской»).

Начата работа над двумя пьесами, которые познакомят ярославцев с новыми именами. Автор одной из них — ленинградский драматург Александр Галин. Его пьесу «Ратро» репетирует приглашенный для постановки режиссер В. А. Давыдов.

Почти двадцать лет назад одно из произведений Г. Боровика увидело свет ramпы на ярославской сцене «Мятеж неизвестных». Совсем недавно им написана новая пьеса «Агент—00», над постановкой которой работает режиссер В. А. Воронцов.

Интересным был сезон и для наших театральных художников. Высоко оценены работы Ю. И. Суракевича и А. М. Патракова по оформлению спектаклей «Дело», «Не бросай огонь, Прометей!» и «Трехгрошовая опера».

Коллектив недавно возвратился из Ленинграда, где проходил заключительный показ IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства. В нем приняло участие 17 театров из республик страны. Среди них — ленинградские театры: БДТ имени М. Горького, театр имени А. Пушкина, театр имени В. Комиссаржевской, театры Ленсовета и Ленинского комсомола, московские театры имени Е. Вахтангова и В. Маяковского, Башкирский театр драмы имени М. Гафури, Чечено-Ингушский драматический театр, Тамбовский областной театр имени А. Луначарского.

Ярославцы сыграли в дни этого ответственного творческого конкурса два спектакля на сцене Большого драматического театра имени М. Горького — «Не бросай огонь, Прометей!» и «Материнское поле». Эти работы волковцев награждены дипломами смотра. Дипломом за пропаганду лучших произведений национальной драматургии на сцене театра награжден главный режиссер нашего театра, народный артист РСФСР В. В. Кузьмин.

В июне коллектив волковцев станет участником дней советской культуры в Монгольской Народной Республике. В столице Монголии Улан-Баторе и городе Дархане будут показаны спектакли «Материнское поле» и «Революционный этюд». Для юных зрителей состоятся представления сказки С. Михалкова «Зайка-зазнайка». Состоятся встречи в Обществе монголо-советской дружбы, на телевидении, на мероприятиях ряда городов братской страны.

Август — время встречи нашего коллектива с тружениками Казахстана.

К. ЮХОТНИКОВА,

заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.

6 ИЮН 1982

Сезонный отчет
г. Ярославль