

- 2 ОКТ 1982

„СЕВЕРНЫЕ РАЙОНЫ“

г. Ярославль

4 СТ

Памятные встречи

Недавно творческая группа академического театра имени Ф. Г. Волкова возвратилась из поездки по Польской Народной Республике. Мы попросили народного артиста респуб-

лики, председателя областной военно-шефской комиссии Ф. И. Раздьяконова поделиться впечатлениями о поездке.

НАЧИНАЯ с фестиваля драматургии народов СССР, посвященного 60-летию Советского Союза, который проходил нынче в Ленинграде и на котором волковцы показали работы «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима и «Материнское поле» Ч. Айтматова, мы путешествуем по стране и за ее пределами. Одна из зарубежных поездок — в Монгольскую Народную Республику для участия в днях культуры СССР, другая — по приглашению советских воинов, дислоцирующихся на

территории Польской Народной Республики.

Мы выехали со спектаклем «Соловьиная ночь» В. Ежова и концертной программой. Первым большим впечатлением стало знакомство с городом-героем Брестом, легендарной Брестской крепостью. Увидев лаконичную надпись: «Слава героям! Они стояли насмерть!», услышав фонограмму голоса Ю. Левитана, песни «Священная война» и звуков далекого боя, мы как бы еще глубже вжились в события своего спектакля. Хотя в

нем речь идет о конце войны, а здесь мы встретились с ее началом. Еще один Вечный огонь, еще один памятник солдатской славы!..

И вот перед нами — аудитории бойцов, которые сегодня, в мирное время, несут службу. Удивительны благодарный зритель! Наш спектакль, рассказывающий о добре, чуткости, об ответственности за судьбы человечества, здесь оказался особенно дорог и понятен. Были зрители, которые не по одному разу приходили на спектакль. Среди них — и ярославцы.

Иногда приходилось выступать только с концертной программой, специально подготовленной. Случалось, играли по два спектакля в день. А в День танкиста приняли участие в сводном концерте вместе с армейским ансамблем.

Словом, программа была насыщенной. Запомнилась встреча в редакции газеты «Знамя победы». Рассказывали мы о нашем Ярославле, об истории театра, его мастерах и, конечно, закончили встречу небольшим импровизированным концертом. Плодотворно прошла встреча с участниками армейской художественной самодеятельности.

Гастроли продолжались шестнадцать дней. За этот период в общей сложности мы дали около двадцати спектаклей и концертов.