

У театрального подъезда

Недавно прочитал в газете «Труд» заметку под названием «Театральный разбег по-ярославски». Написана она была в ответ на письмо жителей Красноярска, которые жаловались, что в их городе трудно добраться до дома после окончания спектаклей в театре. По просьбе газеты красноярцам отвечал начальник управления культуры Ярославского облисполкома Ю. Андреев. Он писал: «Раньше с подобной проблемой сталкивались и в нашем городе, но вот уже много лет ее не существует... В антракте зрители нажимают на стенде кнопки, выбирая номер автобуса... По окончании спектакля зрители у подъезда театра ждет колонна автобусов».

Приятно ярославцу читать такое в центральной прессе. Вдвойне приятней узнать, что первому российскому театру удалось первому в стране наладить доставку зрителей после вечерних спектаклей домой. Но приходится возразить тов. Андрееву. Практика подобного обслуживания зрителей давно стала хромать. И настроение у иных ярославских театралов портится порой после спектакля не меньше, чем у красноярских. В антракте зрители с надеждой нажимают кнопки с номером автобуса необходимого маршрута, но, выйдя из театра, не находят заказанного транспорта. Машины 19-го маршрута, например, не прибывают к театру на вызов. Диспетчер объясняет администрация театра, что на данном маршруте не находятся водители, желающие постоять возле театра. На 23-й маршрут заявка дается на 150 мест. Необходимо прислать минимум 3 автобуса, а приходит только один. Можно представить, что тут происходит при посадке.

Надо сделать так, чтобы устоявшийся порядок доставки пассажиров от театра совершенствовался, а не разваливался. И был бы действительно образцом для других городов страны.

О. АКИМОВ,
работник управления внутренних дел.

1
Апр 1983
СЛЕДОВАТЕЛЬ РАБОЧИЙ
г. Ярославль