

ФОТОГРАФИЯ ИЗ АРХИВА

За суетными ежедневными делами я как-то не задумывался: сколько же документов в моем личном архиве? Письма ученых, известных писателей, артистов, военачальников. Только иногда, работая над татей или очерком к какой-нибудь юбилейной дате, я извлекаю из папки тот или иной документ, подолгу рассматриваю его, припоминая, как он попал в эту папку.

Приехал на гастроли Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. Я посетил его постановки в Тирасполе. А на досуге разыскал в своих папках несколько документов.

Вот программки спектаклей «Сестры Федоровы», «Павел Греков». Знакомые имена артистов — А. Магницкая, С. Авричева, С. Ромоданов, С. Касторский. Это — еще до Великой Отечественной войны. А вот подлинные письма известных режиссеров театра, которые работали в 20—30-е годы — И. А. Ростовцева, Н. И. Соболевщина-Самарина. Экземпляр пьесы А. Н. Островского «Невольницы», которую ставили в театре им. Ф. Г. Волкова в 80-е годы прошлого века.



Одна из фотографий, запечатлела Алексея Николаевича Толстого среди артистов театра им. Ф. Г. Волкова на следующий день после премьеры спектакля «Петр Первый». Сохранилась и вырезка из газеты «Северный рабочий» об этом спектакле от 21 мая 1939 года:

«19 мая в Ярославль приехал писатель-орденоносец, депутат

Верховного Совета СССР А. Н. Толстой. Вечером он присутствовал в театре им. Волкова на первом спектакле пьесы «Петр I», написанной по одноименному роману. Зрители устроили писателю-академику восторженную встречу. Днем 20-го мая А. Н. Толстой провел беседу с коллективом театра им. Волкова. Он поделился своими впечатлениями о спектакле.

Коллектив театра, по мнению автора пьесы, в основном справился со своей задачей. Спектакль — оптимистичный, яркий...»

Есть в моем архиве и стенограмма беседы с народным артистом СССР Сергеем Дмитриевичем Ромодановым, исполнявшим в пьесе А. Н. Толстого роль Петра Первого. Он, в частности, рассказал, как во время Отечественной войны с бригадой артистов ездил по фронтам: «Молдавия оставила у меня сильное впечатление. Вспоминаю, как мы выступали в Тирасполе, Бендерах, в молдавских селах перед бойцами 3-го Украинского фронта. Приходили местные жители на наши концерты...»

И вот теперь труппа знаменитого театра у нас в гостях. Новые таланты, новый репертуар. А в памяти у меня, в сохранившихся документах то, что мы, историки, называем истоками советского театра.

Б. ЧЕЛЫШЕВ,
доцент Тираспольского пединститута, бывший артист театра им. Ф. Г. Волкова.

НА СНИМКЕ: А. Н. Толстой с артистами театра им. Ф. Г. Волкова, 1939 г. (из архива автора).

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИТЯНИН

23 ИЮНЬ 1982