

И ВНОВЬ поднимается занавес...

СПЕКТАКЛЕМ ПО ПЬЕСЕ А. М. ГОРЬКОГО «ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА» АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Ф. Г. ВОЛКОВА НАЧИНАЕТ СЕГОДНЯ СВОЙ 234-Й СЕЗОН

Прежде чем говорить о предстоящих встречах в новом сезоне, вернемся в минувшее гастрольное лето. Для коллектива оно стало заметной вехой в его творческой биографии.

Гастрольные маршруты последних лет прошли по ряду союзных республик — Украине, Латвии, Казахстане. Нынче мы побывали в Молдавии. Правда, заочная встреча с солнечным краем произошла одиннадцать лет назад, когда творческая группа Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина под руководством его главного режиссера Валериу Купчи работала с коллективом волковысцев над постановкой спектакля «Птицы нашей молодости» И. Друцэ. И вот в день открытия гастролей на сцене столичного театра оперы и балета Валериу Купча приветствует гостей из Ярославля как добрых друзей. А через несколько дней в «Советской Молдавии» появилась рецензия на наш первый спектакль «Материнское поле» Ч. Айтматова. В ней работа волковысцев получила добрую оценку, отмечалась острая актуальность его звучания. Подобный отклик вызвала и «Соловьиная ночь» В. Ежова с близкой каждому темой мира, добра и любви.

Гастрольная афиша театра отличалась тематическим и жанровым разнообразием. С вниманием отнеслись зрители к постановкам «Фальшивой монеты» А. М. Горького, «Треугольной оперы» Б. Брехта и К. Вайля, исторической драмы Л. Зорина «Царская охота»,

произведений зарубежной классики («Наследники Рабурдена» Э. Золя, «Юстина» Х. Вуолионки, «Госпожа министера» Б. Нушича), с интересом познакомились с политическим памфлетом «Агент 00» Г. Боровика.

Тридцать один вечерний спектакль и пять дневных для юных зрителей (сказка «Зайка-заянышка» С. Михалкова) — таков итог выступлений на сцене Молдавского театра оперы и балета. Зрительское признание получили работы народных артистов СССР В. С. Нельского и С. К. Тихонова, народных артистов республики Н. И. Терентьевой, Н. В. Кузьмина, Ф. И. Раздьяконова, заслуженных артистов РСФСР Т. В. Канунниковой, Т. К. Поздняковой, Т. Б. Козельской, Л. П. Дубова, артистов И. А. Ахметанко, В. В. Сергеева, Т. Б. Ивановой, Т. И. Исаевой, А. Ф. Пешкова, Е. И. Князева, В. М. Шибанкова, А. П. Шумилова, В. К. Соколова, В. М. Асташина, Н. Н. Сергеевой и многих других.

Спектакли игрались не только в Кишиневе. В орбиту гастролей включены были Тирасполь, Бендеры, Бельцы, Рыбница. Во многих районных центрах, рабочих поселках, в сельских клубах мы играли спектакль «Ретро» А. Галина.

За гастрольный месяц было сыграно 25 выездных спектаклей. В их числе — шефский спектакль для воинских частей. Запомнилась встреча на одном из кишиневских хлебозаводов, где выпекали тот самый каравай, который по традиции преподнесли коллективу театра в день приезда. А за-

тем в клубе предприятия зрители горячо аплодировали участникам концерта Н. И. Терентьевой, В. М. Асташину, Л. В. Охотниковой, Е. И. Сусаниной, В. В. Сергееву, В. Н. Воронину.

Республиканская студия телевидения записала четыре наших спектакля — «Соловьиная ночь», «Фальшивую монету», «Царскую охоту» и «Зайку-заянышку», а также музыкально-литературную программу по произведениям С. Есенина и Б. Окуджавы в исполнении Валерии Сергеевой.

Исполнители спектакля «Соловьиная ночь» побывали на гастролях в Венгерской Народной Республике.

Продолжались также репетиции нового спектакля — комедии Дж. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

В планах предстоящего сезона — постановка драмы Л. Н. Толстого «Живой труп», пьесы украинского драматурга М. Гарая «Тетка Лукія», драмы А. Сальвинского «Молва», спектакля для детей по сказкам А. С. Пушкина, инсценировки повести Ч. Айтматова «Буранный полустанок», пьесы местного драматурга Ю. Черняка «Занимаемой должности не соответствует».

В новом сезоне пополнится творческая семья волковской молодежи — в труппу театра приглашены выпускники ГИТИСа И. Андрианов и С. Спиридонова.

К. ОХОТНИКОВА,
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.