

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

5 АПР 1984

г. Москва

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕР

Л и ц о т е а т р а

Постановкой сложной и всегда актуальной пьесы Н. Погодина «Третья патетическая» начал свою работу в Ярославском академическом театре имени Ф. Волкова новый главный режиссер — лауреат Государственной премии РСФСР Глеб Борисович Дроздов.

— Следующая ваша творческая работа — спектакль «Змелов» по повести Лазаря Карелина — тоже охватывает значительную часть важнейших проблем жизни.

— В этом сердцевина нынешнего репертуара старейшего из русских театров, — поясняет Глеб Борисович. — Сейчас, например, вместе с писателем Эдуардом Пашневым готовим политическо-публицистическую пьесу «Рождает птица птицу». Те же причины побудили наш коллектив охотно взяться за сценическое воплощение произведений Рошнина, Гельмана, Ибрагимбекова, Шатрова — драматургов остро современных. Ведь зритель со-

вершенно справедливо отвергает сегодня всяческое мелкотемье.

— Однако театр основывается и на уже усвоенных репертуарных традициях?

— Конечно. Поэтому мы включили в план замечательный «Вишневый сад» Чехова. Скоро начинаем репетиции трагедии Шекспира «Ричард III».

— Ближе то время, когда Ярославль будет праздновать 975-летие со дня своего основания. Наверное, и тут у театрального коллектива есть некоторые задумки?

— Пока ищем хорошую пьесу, постановку которой можно было бы приурочить к этому славному событию. А вот о великом ярославце — основателе нашего театра Федоре Волкове, — надеемся, поможет нам рассказать поэт и романист Булат Окуджава: у нас с ним есть договоренность о создании такой исторической пьесы.

А. ЛУКИН.