

## Сегодня — Международный день театра



Среди новых спектаклей академического театра имени Ф. Г. Волкова — постановка пьесы А. Гельмана «Зиннуля». Эта работа волковцев с интересом встречена зрителями.

На снимке: в сцене из спектакля роль Зины Коптуевой исполняет артистка Н. ДРОЗДОВА, в роли Петранко — артист С. КУЦЕНКО.

Фото А. СКВОРЦОВА.

## Спектакли о Победе, о мире

ДВАДЦАТЬ четвертый Международный день театра обществу встречает в канун 40-летия Победы. И потому девиз праздника «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами» звучит особенно актуально. Предстоящей дате посвящают театры свои лучшие спектакли, рассказывающие о народном подвиге, борьбе за мир.

Почти в каждом творческом коллективе есть участники войны, фронтовых концертных бригад, участники спектаклей военных лет. Ярославский театр первый осуществил постановку пьесы А. Корнейчука «Фронт» в 1942 году. Эта работа вместе со спектаклем «Русские люди» К. Симонова и «Нашествие» Л. Леонова стала важнейшим этапом в военной биографии театра. Шестнадцать добровольцев-волковцев вошли в состав Ярославской коммунистической дивизии, среди них — режиссеры Д. Манский и С. Оршанский, артисты С. Аверичева, М. Рыпневская, В. Соколов, В. Мосягин, В. Митрофанов, В. Мосягин и С. Оршанский, а также рабочие сцены Н. Яркин и В. Третьяков пали в боях за Родину. От Москвы до Берлина прошли войну Герой Советского Союза К. Лисицин, удостоенный этого высокого звания за участие в операции по форсированию Днепра, разведчица С. Аверичева, связистка М. Рыпневская.

Фронтовые бригады театра, в составе которых были ведущие актеры С. Ромоданов, А. Магницкая, Л. Мосолова, Н. Волкова, Г. Петрова, П. Прошин, С. Стагронский и другие, выступали на Западном (в 1942 году) и Третьем Украинском (в 1944 году) фронтах. В репертуаре бригад был спектакль «Парень из нашего города» К. Симонова, стихи поэтов-фронтовиков, русские народные песни и песни советских композиторов.

Спектакли о событиях незабываемых военных лет, военно-патриотической темати-

ки всегда занимали и занимают одно из ведущих мест в репертуаре театра. Это «Так и будет», «Жди меня», «Под каштанами Праги» К. Симонова, «Бранденбургские ворота» М. Светлова, «Панфиловцы» И. Назарова, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Тревожный месяц вересень» В. Смирнова, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Соловьиная ночь» В. Ежова.

Встречая 40-летие Победы, коллектив обратился к двум произведениям, возвращающим нас в военные годы. Новая пьеса А. Салынского «Спасение» рассказывает о событиях 1945 года, судьбе немецкого ученого-ботаника, жизнь и труд которого были спасены советскими воинами и патриотами-антифашистами от рук гестаповцев. Вторая пьеса — «Березовая ветка» Ю. Визбора напоминает о том, что прошлое тесно переплетается с настоящим. «Война убила не только тех, кто пал на поле боя. Она была суровым рассветом нашего послевоенного поколения, выросшего на старых, трудно затягивающихся ранах», — говорит один из героев пьесы. И эти следы войны помогают сегодня бороться против нее, бороться за жизнь, за зеленую березовую ветку, проросшую сквозь приклад солдатской винтовки.

Актуально прозвучит в день праздника на волковской сцене и спектакль «Рождество птица» Э. Пашнева и Г. Дроздова, повествующий об истоках миролюбивой политики нашего государства, сегодняшней борьбе за мир в сложнейшей международной обстановке.

Недавно волковцы провели встречу с ветеранами 234-й коммунистической дивизии, были гостями воинов Ярославского гарнизона, курсантов военных училищ. Впереди — встречи с рабочими шинного завода, учащимися ГПТУ, школьниками. В них, как всегда, примут участие мастера сцены, ведущие актеры, творческая молодежь. Выступят с воспоминаниями и ветераны, вновь прозвучат произведения военных лет и современных авторов о войне и мире. Театральный праздник станет праздником и наших зрителей.

**К. ЮХОТНИКОВА,**  
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.