## МОСГОРСИРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К.9. ул. Горького, д. 5/6. Теле

Телефон 208-81-63

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА . 2.1. ABT. 1985

г. Москва

а мерами принуждения? Оназывается, можно. В Ярославанадемическом театре имени Ф. Г. Волнова лей, которым не нравится спектанль и ноторые хотят уйти в перерыве, из театра не выпускают и не выдают им из гардероба пальто до нонца антракта, пона не погаснет свет и публина займет свои места в зале. Двжурный администратор выясняет, почему вы хотите покинуть театр и либо дает свое разрешение, либо нет. Меня выпустили с очень большим неудовольствием лишь после того, кан я сказала, что напишу в газету. Описанный случай имел место 30 марта этого года.

С уважением преподаватель ЛГУ 3, Ф. ОСИПОВА

ЛЕНИНГРАД

На письмо 7. Осиповой 9. Ф. в адрес редакции «Литературной гизеты» управление сообщает, что администрации Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова указано на необходимость внимательнее относиться к просьбам зрителей; улучинить работу по обслуживанию их в театре.

Однако предложение работников театра о выдаче пальто по окончании антракта также имеет основание.
Автору письма сообщено по адресу...

Начальник управления культуры Ярославсного облисполнома Ю. А. АНДРЕЕВ

## ОТ РЕЛАКИИИ

Ответ на письмо читателя, который мы публикуем полностью, на вложет не вызвать удивления. В самом деле, к чему заботиться о воплощении средствами подлинного искусства «жизни человеческого духа» на сцене, если можно поставить администратора в дверях? Есть, правда. опасение, что ценный опыт переймут другие - скажем, сфера обслуживания, и тогда посетителя не выпустят из столовой, пока он не доест суточные щи; клиента - из ателье, пока не заберет костюм, сшитый сикось-накось; пассажира — из такси, пока не наездит рубля на два, на три... Скажут; «имеет основаниев - и все тут.

А что по этому поводу скажут в Министерстве культуры СССР?

## «ПАЛЬТО НЕ ВЫДАВАТЬ!»

Можно ли представить себе театр. где публику удерживают не начеством спектаклей или интересным репертуаром