

от 3-го ДЕКАБРЯ 1920

Златоуст Челябинск. обл. Газета №

# НАКАНУНЕ КОНФЕРЕНЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ

В новом театральном сезоне перед златоустовским зрителем прошел ряд замечательных художественных спектаклей. Впервые на сцене своего театра зритель увидел образ гениального вождя В. И. Ленина, выведенный в постановке пьесы Тренева — „На берегу Н-вы“. С большим успехом смотрится мюздрама О. Бальзака — „Мачеха“ и другие постановки.

В репертуаре драматического театра в этом сезоне включены произведения классических, западных и советских драматургов. В ближайшие дни на сцене появятся пьесы Писемского — „Горькая судьбина“ и Лопе де Вега — „Собака на сене“. Готовится к постановке „Рожденные бурей“ — Островского.

Наш зритель любит и ценит свой театр, уважает его актеров. Советский зритель — это самый лучший ценитель искусства, действительный и правдивый критик и рецензент. Тесная связь театра с массами, обмен мнениями и пожелания решают успех работы театра. Артист должен быть не только актером на сцене, он должен

хорошо знать и работу заводов, жизнь города, повседневно общаться с массами, быть пропагандистом и организатором.

13 декабря городской комитет партии проводит общегородскую зрительскую конференцию. Это ценнейшее мероприятие поможет драмтеатру устранить имеющиеся недостатки, совершенно сгладить грань между зрителем и театром. Голос стачковца, специалиста, служащего, их замечания и советы — это план работы для театра.

На конференции зритель должен подметить все недостатки театра как сценической, так и хозяйственной стороны, предъявить свои законные требования, потребовать от работников театра качественной постановки, хорошо организованного культурного досуга.

Проведение конференции — дело всех общественных и хозяйственных организаций. Партийные, профсоюзные и комсомольские комитеты должны помочь работникам культурного фронта организовать зрителя и хорошо провести конференцию.

В. ВИЛЬСКИЙ.