

ПРОЛЕТАРСКАЯ МЫСЛЬ

г. ЗЛАТОУСТ Челябинской области

19 СЕН. 40 г.

Театр в 1940-41 году

Наш Златоустовский драматический театр является одной из многочисленных ячеек большого советского театрального искусства, призванной вести сложную работу по воспитанию масс в коммунистическом духе. Методами художественного воздействия воспитывать в советских гражданах дух патриотизма, любовь к своей родине, непримиримую ненависть к капиталистическому режиму, окружающему нашу страну. Показать зрителю героизм наших будничных дней, трудовую славу и боевые подвиги советского человека, знакомить зрителя с историческим прошлым человечества и нашей родины—таковы основные моменты, лежащие в работе нашего театра в 1940-41 году.

Сейчас коллектив работников городского драматического театра готовится к открытию. Творческий состав его пополнился целым рядом новых ведущих актеров и режиссеров. Это дает возможность в предстоящем сезоне показать помимо произведений русских драматургов-классиков пьесы западно-европейских драматургов, а также лучшие образцы советской драматургии.

Основная задача, которую мы ставим перед собой в текущем сезоне, сводится к тому, чтобы зритель получил содержательные и квалифицированные спектакли. Каждый актер и весь коллектив в целом будет добиваться таких сценических приемов, которые помогут бы актеру и режиссеру определить стиль драматургического произведения, понять его социальную сущность, суммой этих приемов выразить его верно, ярко и сценически увлекательно.

Открытие сезона театр начнет пьесой Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», рассказывающей о жизни Красной армии и Военно-Морского флота, о беззаветной храбрости и самоот-

верженности рядовых бойцов, командиров и политических руководителей. К празднованию 23 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит новую пьесу драматургов Артамонова и Дистлера «Золото», отражающую героизм трудовых будней лучших людей социалистического труда — стахановцев. День Рабоче-Крестьянской Красной армии мы отметим пьесой Фурманова и Лунина о легендарном народном герое Василии Чапаеве—«Чапаев».

Помимо показа произведений молодых советских драматургов в плане работы театра намечена постановка пьесы «Враги»—А. М. Горького и ряд пьес западных классиков. В этом сезоне зритель увидит «Коварство и любовь»—Ф. Шиллера, «Благочестивая Марта»—Тирс-де Молина, «Эмилия Гадотти»—Лессинга и др.

Русское классическое наследие будет представлено несколькими пьесами А. Н. Островского—«Последняя жертва», «Женитьба Белугина», «Таланты и поклонники», А. П. Чехова—«Вишневый сад».

В этом, как и в прошлом сезоне, театр уделяет большое внимание разработке пьес комедийного характера. Мы покажем зрителю прекрасную комедию, полную радости и веселья—«Благочестивая Марта», и одну современную комедию В. Катаева—«Домик». Помимо указанного репертуарного списка театр предполагает поставить одну из пьес величайшего драматурга В. Шекспира.

Такова программа театра в нынешнем сезоне и за выполнение ее творческий коллектив будет бороться. Об успехах этой работы судить еще рано, о них расскажет сам зритель.

А. Ф. КРУЧИНИН—художественный руководитель театра.