

14 ДЕК 40

К конференции зрителей

23 декабря мы проводим первую в этом году конференцию зрителей нашего театра. На конференции работники театра встретятся со зрителями в обстановке делового обсуждения того, что создал и дал коллектив театра для культурного отдыха трудящихся города.

Эта конференция должна сблизить нас со зрителем, дать материал для улучшения работы театра вообще и творческой его деятельности в особенности. Трудящиеся должны сказать театру, как и насколько он удовлетворяет их культурные запросы, что нужно включить дополнительно в репертуарный план 1941 года, дать деловую критику мастерству отдельных актеров и актерской группы в целом. Не менее важно иметь деловую характеристику на художественное оформление наших спектаклей, на рекламирование пьес, работу обслуживающего персонала и обслуживание зрителя в антрактах и до спектакля (буфет и пр.).

В результате обмена мнений и критики отдельных слабых мест в нашей работе мы получим дополнительную зарядку. Деятельность театральных работников поднимется на более высокую ступень. Зрители на конференции также обсудят вопрос о том, как улучшить обслуживание спектаклями отдаленные от центра части города, как увеличить число трудящихся, посещающих наш театр. Обсуждение этого вопроса чрезвычайно важно и должно дать нам много ценных предложений, советов, конкретных мероприятий.

Конференция должна также отметить работу ряда организаций — хозяйствен-

ных, и особенно профсоюзных, в части их помощи единственному в Златоусте профессиональному театру.

К конференции театр уже начал подготовку. Отпечатана именная анкета, которую зрители могут получить у специальных дежурных в фойе, тут же ее заполнить на отведенном для этого столе и сдать обратно дежурным. Анкета даст театру очень много интересного материала к конференции. Нам хочется, чтобы этому мероприятию зрители уделили соответствующее внимание.

Очень важным фактором в подготовке и проведении конференции явятся освещение отдельных вопросов и выражение мнений зрителей через нашу городскую газету «Пролетарская мысль». В газету можно и нужно писать не только индивидуальные корреспонденции, но и коллективные.

Безусловно, большую помощь в подготовке и проведении конференции должны оказать профсоюзные организации. Профактив в цехах и учреждениях может провести большую разъяснительную работу, поставить вопрос о коллективном посещении трудящихся на спектакли, реализации индивидуальных абонементов, о широком привлечении трудящихся на зрительскую конференцию.

Значительную роль здесь может сыграть комсомол. Горжому и заводским комитетам ВЛКСМ необходимо проявить соответствующую инициативу и своим влиянием на ход всей подготовительной работы они помогут нам успешно провести первую конференцию зрителей.

Д. ИСТОМИН — директор театра.