

Вырезка из газеты **БОЛЬШЕВИСТСКОЕ СЛОВО**

от

30 ОКТ 1948

Златоуст

Газета №

К открытию зимнего сезона в городском драмтеатре

Прошло более двух лет со дня принятия ЦК ВКП(б) исторического постановления «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Этим постановлением Центральный Комитет ВКП(б) поставил перед работниками искусства основную задачу — создать высокодейственные и высокохудожественные произведения, достойные советского зрителя, воспитывающие его в духе советского патриотизма, показывающие превосходство советского общественного строя над капиталистическим.

Стремление работников искусства с честью выполнять указания Центрального Комитета ВКП(б) привело к созданию за последнее время значительных драматических произведений, укрепивших репертуар драмтеатров. Наиболее яркой и полноценной пьесой последнего времени явилась пьеса В. С. Ромашева «Великая сила», автор которой удостоен Сталинской премии. Эта пьеса прошла на сценах столичных и крупных периферийных театров. Прошла она и на сцене нашего театра, получив достойную оценку общественности города. Эта пьеса осталась в репертуаре театра, как его репертуарный фонд.

Общему подъему и укреплению наших театров способствовало и такое мероприятие, как перевод их на хозяйственный расчет. Это можно показать и на практике работы нашего театра. С переводом его на хозрасчет расширилась аудитория — спектакли театра в клубах и Домах культуры Саткинского, Язев-Петровского, Кусинского и других районов привлекали тысячи новых зрителей. Дальнейшее обслуживание этих клубов, постановка в них наших крупных спектаклей: «Русский вопрос», «Губернатор провинции», «Великая сила» и др., введение абонемента системы, дающей зрителю большие удобства и преимущества, — вот наш перспективный план обслуживания населения. В работе театра на полном хозрасчете решающее значение имеют два

фактора: работа со зрителями и репертуарный план, не говоря о том, что помещение должно быть теплым, светлым, уютным и чистым.

Включение в репертуарный план на ближайшие месяцы таких пьес, как: «Московский характер» — лауреата Сталинской премии Софронова, «Любовь Яровая» — Тренева, говорит о том, что коллектив нашего театра стремится к серьезному репертуару, помня свою основную задачу воспитания масс в коммунистическом духе. Ведущей пьесой советского театра должна быть советская пьеса, крепко связанная с жизнью, стоящая на уровне великих идей коммунизма, вдохновенно и ярко воплощающая образ своего великого современника — передового советского человека, строящего коммунистическое общество. Пьеса Софронова «Московский характер» в известной степени удовлетворяет эти требования. Удовлетворит зрителей также и пьеса Штейна «Закон чести», намеченная к постановке нашим театром.

Из русской и западно-европейской классики театр покажет зрителю в предстоящем сезоне произведения Пушкина, Островского, Чехова, Сухово-Кобылина, Шекспира и других.

Для обслуживания учащихся на период зимних каникул наш коллектив к 1 января 1949 года подготовит спектакль «Веселые сновидения» по одноименному произведению лауреата Сталинской премии С. Михалкова. Эта постановка не явится единственной детской постановкой, как было раньше. В этом сезоне в репертуар театра включено дать не менее трех новых постановок для детей.

Готовясь к открытию сезона, коллектив театра ждет радостной встречи со зрителями своего родного города. Их внимательное отношение к театру, к советскому искусству наш коллектив всегда чувствовал и искренне любил его.

Е. ГУРЬЕВ, художественный руководитель городского драмтеатра.