

Покажите в рабочем клубе полноценные спектакли

Коллектив Златоустовского драматического театра недавно заключил договор с рабочим клубом завода «Магнит» и теперь ежемесячно будет давать в Сатке по два спектакля. Это весьма отрадное явление, тем более, что такие договоры заключены театром и с другими клубами Сатки.

В Сатке нет собственного драматического театра, поэтому приезд артистов-профессионалов является большим событием в культурной жизни города и рабочих поселков. Вместе с этим мы не можем отнестись безучастно к качеству спектаклей, которые нам показывают.

Недавно зрители Сатки и Бакала просмотрели спектакль Златоустовского театра «Московский характер». Выбор такой ценной современной пьесы для постановки является безусловной заслугой театра. И было бы очень хорошо, если бы режиссёр т. Гурьев более серьёзно подошёл к этой постановке.

Московский характер — это характер нового советского человека, воспитанного в социалистическом духе. Красной нитью проходит через весь спектакль высокая принципиальность советских людей, их непримиримость к недостаткам, мешающим нашему движению вперёд.

Целый ряд образов в спектакле удачен. В роли директора завода Потапова хорошо выступил артист т. Симонов, артист т. Мацкевич удачно играл в роли главного инженера завода, артистка т. Вандомирская — в роли секретаря райкома партии. Все они дали цельные, интересные и поучительные образы. Неудачна, невыразительна была только игра артистки т. Холодовой в роли депутата Верховного Совета.

По нам хочется, чтобы Златоустовский

театр, выезжая на гастроли, привозил бы с собой и полноценное художественное оформление. Известно, что оформление должно воспитывать и растить художественный вкус зрителей. Как раз этого-то и не хватает у Златоустовского драмтеатра.

Мы помним приезд в наш город на гастроли артистов Челябинского драматического театра. Находясь на относительно большом удалении от Сатки, они всё же привозили с собой все декорации, костюмы. Артисты Златоустовского театра этого не сделали. В результате ряд картин был до нельзя упрощённым. На сцене всё время демонстрировался один и тот же старый стулья, плохонький стол, покрытый несвежей скатертью, а старые доскучные материи неопределённого цвета исполняли роль всех декораций. Не удовлетворяли нас и костюмы, неуклюжие, мешковатые. Всё это отразилось на впечатлении от спектакля. Вся обстановка, созданная театром, не соответствовала той большой теме, которая решается в спектакле.

Желательно, чтобы артисты театра провели несколько встреч со зрителями, где и обсудили все достоинства и недостатки своих спектаклей.

Коллектив Златоустовского драматического театра достаточно сильный и способный. Мы уверены, что отмеченные недостатки будут им преодолены в ближайшее время.

К. ХУДЯКОВА — врач, депутат областного Совета депутатов трудящихся; Л. ПЕТРИК — директор средней школы № 14, депутат Саткинского городского Совета; В. АРХИПОВ, Р. ЗАЯТДИНОВА, Т. МИХЕЕВА — педагоги средней школы № 14.