

3-й 8 ФЕВ 1953

Златоуст

Газета №

Зрительская конференция в городском театре

19 февраля по инициативе горкома комсомола был организован культпоход молодежи города на просмотр спектакля «Завтра будет нашим». Спектакль просмотрело 660 человек. После спектакля состоялась зрительская конференция.

Выступившие на конференции товарищи указали на отдельные недочеты в раскрытии образов героев спектакля, отметили положительные стороны в работе артистов над ролями.

Зритель Андриков (техникум советской торговли) отметил, что тема спектакля актуальна. В нем показаны два лагеря: лагерь реакции и лагерь демократии, лагерь борцов за счастье народов. Артист Фролкин правильно раскрыл внутреннее содержание образа, но внешний рисунок роли противоречит существу образа. Образ Вильера артист Ковальский решает внешними приемами, недостаточно раскрывая внутреннее существо. Но в общем, ему спектакль понравился.

Студентка педучилища Кулепова сказала, что спектакль ей

очень понравился. Хорошо показана судьба молодежи в капиталистических государствах. Невольно вспоминается картина из спектакля «За здоровье молодых», где собираются счастливые молодые советские люди, для которых ясна перспектива счастливой жизни и работы. А студенты-выпускники в спектакле «Завтра будет нашим» в капиталистической стране не имеют даже надежды получить работу. Понравилась игра артистки Ладомирской, создавшей трогательный образ матери Вилли.

Участница конференции Кочаренко (ФАШ) выразила желание театру ставить больше пьес на современные темы и работать над спектаклями еще больше, чтобы они были интереснее, увлекательнее.

Секретарь горкома ВЛКСМ т. Клецева подчеркнула, что коллектив театра правильно раскрыл идею пьесы, показав трагическую судьбу молодежи Африки и рост рядов сопротивления. Она отметила, что артист Самойлов играет грубо, не рас-

крывает до конца внутреннюю сущность образа. Бедно оформление первой картины. Надо больше выпускать спектаклей, имеющих воспитательное значение.

А. Ф. Следова говорила, что спектакль «Завтра будет нашим» — творческое достижение коллектива театра. Артист Фролкин в роли Вилли показал рост сознания молодежи, переходящей в лагерь демократии. Удалась роль Фьетты, исполненная артисткой Орловской.

Подробно разобрав игру артистов в спектакле «Завтра будет нашим», зрители дали наказ коллективу театра ставить побольше спектаклей воспитательного значения, тщательно работать над качеством спектакля. Коллектив драмтеатра с благодарностью воспринял критические замечания и пожелания и примет все меры к тому, чтобы полнее удовлетворять запросы молодых зрителей нашего города.

А. ЧЕРКЕСОВ, директор драмтеатра.