

ЗЛАТОУСТОВСКИЕ РАБОЧИЕ

ОРГАН ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Новый театральный сезон

На днях открылся зимний театральный сезон в городском драматическом театре. Первую премьеру посетили сотни рабочих и служащих, представителей интеллигенции и учащейся молодежи.

Помещение драмтеатра к новому театральному сезону капитально отремонтировано и переоборудовано с целью создания наиболее благоприятных условий для работы творческого коллектива и посещения театра зрителями.

Коллектив театра, обновленный квалифицированными творческими силами, включил в зимний театральный сезон ряд новых спектаклей, таких, как «Раки» по пьесе С. Михалкова, «Страницы жизни» В. Рождова, «Опасный спутник» А. Салынского, «Не называя фамилий» В. Минко, «Анджело» В. Гюго. Из повторных спектаклей в репертуар театра до 1-го января вошли «Дядя Ваня» А. П. Чехова и «Отелло» В. Шекспира.

Необходимо отметить, что те серьезные сдвиги, намечающиеся в советской драматургии в борьбе с вредной теорией бесконфликтности, наложили свой отпечаток и на репертуар нашего театра, с которым коллектив артистов намерен выступить в первой половине нового театрального сезона. В репертуаре театра помещает несколько комедийных пьес, которые не лишены недостатков, но тем не менее ценны постановкой некоторых вопросов советской морали.

Слабым местом в репертуарном плане является отсутствие ярких, полноценных пьес, показывающих героический труд советских людей, близкого нам героя-современника — настоящего человека. Можно надеяться, что руководители театра не останутся в поисках высокохудожественных, полноценных в идейном отношении пьес, покажут златоустовскому зрителю многогранные, глубокие характеры передовых советских патристов — строителей коммунизма.

Но мало только начать новый театральный сезон. Трудящиеся нашего города вправе ожидать от коллектива театра повседневной массовой работы со зрителями, целенаправленной пропаганды произведений драматургии, самого передового в мире советского искусства. Об этом работникам театра следует позаботиться с первых дней своей деятельности.

Следует возобновить ценную практику показа в цехах заводов отдельных сцен и картин из спектаклей, выступлений отдельных актеров перед рабочими и служащими с рассказами о своей работе над образами. Можно не сомневаться, что такое сближе-

ние с жизнью благоприятно отразится на деятельности работников театра, позволит им хорошо узнать запросы зрителей. Нельзя забывать также и о массовых встречах артистов с трудящимися на зрительских конференциях. Ошибки прошлого сезона, когда руководство театра не уделяло достаточного внимания этому важному делу и по существу не провело ни одной более или менее подготовленной конференции зрителей, не должны повторяться.

Формы постоянного общения с трудящимися города у коллектива театра должны быть безграничны. Здесь и выступления артистов на предприятиях и в учреждениях с лекциями по вопросам искусства, выступления в печати и по радио, шефская помощь художественной самодеятельности рабочих клубов и т. д. Но все эти средства тесной связи с общественностью будут доступными и необходимыми только при глубоком осознании каждым артистом своего долга перед народом, партией и государством.

Театр — передовой пост советской культуры, его работники — неутомимые пропагандисты советского искусства. Именно так обязана разъяснять роль каждого артиста в общественной жизни города парторганизация драмтеатра. Постоянное ученье, здоровая атмосфера, критика недостатков, широкий, свободный обмен мнениями по всем творческим вопросам — вот те условия, в которых театр сможет полностью выполнить свою высокую миссию деятельного помощника партии в деле коммунистического воспитания широких масс трудящихся.

Нет сомнения в том, что общественные организации города помогут коллективу театра провести новый театральный сезон на высоком уровне.

Многим могут и обязаны помочь театру профсоюзные организации предприятий и учреждений, например, в организации зрителей, в предоставлении театру сценических площадок. Пора руководителям завкомов отказаться от «нейтралитета» в посещениях спектаклей театра рабочими и служащими своих предприятий.

Зимний театральный сезон начался. Долг работников театра и всей общественности города сделать его как никогда массовым и целенаправленным, достойно ответить на предпраздничный призыв ЦК КПСС:

«Работники литературы и искусства! Повышайте идейный и художественный уровень своего творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!»