

Гастроли городского театра

Златоустовский драматический театр выехал, как и в прежние годы, в летнюю гастрольную поездку по городам Челябинской области.

В репертуар гастролей включены все основные спектакли, поставленные в этом сезоне: «Персональное дело», «Иван Рыбаков», «История одной любви», «Сады цветут», «Домик на окраине», «С любовью не шутят», «Не все коту масленица».

К началу гастролей театр закончил работу над новой пьесой Челябинского драматурга Пистоленко «Любовь Ани Березко». Ставил этот спектакль режиссер А. К. Севастьянов.

Свои первые постановки театр начал в г. Пласте. Пластовчане не впервые встречаются с артистами нашего театра и имеют возможность ежегодно сравнивать показываемые им спектакли, оценивать работу театра, его художественный рост, творческое развитие его артистов.

С особенным успехом прошли в Пласте спектакли: «Персональное дело», «История одной любви», «Иван Рыбаков», «Любовь Ани Березко».

Театр и городской отдел культуры организовали конференции зрителей. В обсуждении работы театра приняло участие большое количество зрителей — педагогов, инженеров, советских и партийных работников, отметивших художественное и воспитательное значение спектаклей, показав-

ных театром на гастролях в этом году.

Вместе с тем зрители отметили ряд недостатков и сделали ценные замечания по работе театра, которые творческому коллективу необходимо учесть в дальнейшей работе.

Кроме города, театр дал ряд спектаклей в Н. Увельке. Одновременно артисты выезжали со спектаклями в сельские местности, где обслуживали колхозников Санарки, Кочкаря и рабочих подсобного хозяйства. Режиссеры и актеры театра оказали помощь местной самодеятельности и провели ряд занятий с членами кружков.

Опыт работы в Пласте показал, как важно хорошо провести подготовку и организацию таких гастролей. Тот же опыт показал, что наиболее ценным в работе театра является показ тех основных пьес и спектаклей, которые несут в себе серьезные темы, имеющие общественно-важное и идейно-воспитательное значение, ибо нельзя ориентироваться лишь на легкий, второстепенный или развлекательный репертуар, т. е. можно скоро потерять своего зрителя.

Театру несомненно необходимо учесть опыт удачно начавшихся гастролей, обеспечив их продолжение серьезной организационной подготовкой и основным репертуаром.

И. СМУРОВ,
гл. режиссер театра.