

Надо работать

Просмотрев ряд спектаклей Златоустовского драмтеатра, таких, как «В добрый час», «Настоящий человек», «Первая весна», невольно думаешь: почему так мало бывает в театре молодежи?

На этот вопрос можно ответить так: наши комсомольские и профсоюзные организации почти не проводят соответствующей работы, чтобы приблизить молодежь к театру. На мой взгляд, нужно активизировать деятельность культорганизаторов местных комитетов и комсомольских активистов. Надо вывести всю массу нашей молодежи на путь разумного отдыха и культурного развития. А в этом деле

С МОЛОДЕЖЬЮ

неоценимую помощь может оказать театр.

Нельзя не сделать замечания и руководству театра. Если вы устраиваете молодежные вечера, то не ограничивайтесь только одними танцами. Разве нельзя организовать другие мероприятия, например, викторины на темы просмотренных спектаклей, выступления артистов с рассказами о работе над ролями, интересные диспуты о героях спектаклей и т. д. и т. п. Коллектив театра должен в первую очередь позаботиться о том, чтобы масса молодежи стала постоянным зрителем театра.

Г. ОСИНЦЕВ,

секретарь парторганизации

типографии.