

Зрительская 5 конференция

На днях в городском театре состоялась зрительская конференция, собравшая много народу. Пришли рабочие и представители интеллигенции города, учащиеся — все, кто болеет за судьбу театра.

Главный режиссер театра В. П. Купецкий в своем докладе подвел итоги работы прошлого года и рассказал зрителям о дальнейших планах театра.

В прениях выступили секретарь горкома комсомола т. Елчанинова, радиотехник т. Забалуев, инженер метзавода т. Даниленко, рабочий завода им. Ленина т. Сафронов, учащаяся медицинского училища т. Шполянская и другие.

В выступлениях были отмечены успешные постановки театра: «Беспокойная старость», «Кремлевские куранты», в которых впервые на златоустовской сцене был воплощен образ вождя и создателя Коммунистической партии и первого в мире Советского государства В. И. Ленина.

Но наряду с такими значительными постановками театр показал зрителям малонтересные спектакли как «Пигмалион» и «Первая любовь».

Подробно на оценке спектакля «Первая любовь» остановился т. Забалуев. Отметив хорошую игру артисток Воронковой, Чечеткиной, Ладомирской, оратор сделал упрек в адрес автора, решившего серьезную тему очень поверхностно. Спектакль, при всем старании театра, получился бледный, мало волнующий нашу молодежь.

Рабочий завода им. Ленина т. Сафронов отметил, что театр ставит мало классических пьес — Островского, Горького, Чехова, Шекспира.

На конференции много говорилось о слабой связи театральных работников с рабочими предприятий, артисты не выступают в цехах и по радио. Было также высказано пожелание, чтобы спектакли обсуждались на свежую память, сразу по их окончанию.

Тов. Купецкий обещал в своей дальнейшей работе учесть замечания зрителей.