

г. Златоуст

от 8 ДЕК. 1959.

ЗРИТЕЛИ О ПЕРВЫХ СПЕКТАКЛЯХ

Яркий спектакль

Высокие моральные качества, любовь к Родине и Коммунистической партии, хорошее чувство юмора — присущи советскому человеку. Его, героя нашей современности, и рисует драматург А. Салынский в своей пьесе «Барабанщица», которой открыл свой сезон городской драматический театр.

Премьера спектакля прошла с успехом. Хочется отметить большую работу коллектива и его режиссера т. Геренбурга.

Главная героиня Нила Снижко, воспитанница детского дома, рискуя жизнью, работает в штабе фашистов по заданию советского командования. Она, не щадя себя и своей девичьей гордости, ведет опасную работу. Артистка Воронина прекрасно раскрыла этот

сложный образ. Ее игра волнует и покорила зрителя.

Или вот Федор — порывистый, пылкий, энергичный, жаждущий строить. Его искренняя любовь с сомнениями и терзаниями — правдива. Сцена встречи с матерью глубоко волнует. Эти черты замечательного человека прекрасно переданы артистом Ворониным.

Мика Ставинский хорош как Мика, а когда он приходит, как немецкий полковник, не чувствуешь, что это враг, слишком мало у него злобы (арт. Шарников). Круглик (арт. Ярославцев) — рубаха-парень, а ведь Круглик не таков! Следовало показывать ярче этого матерого афериста и пройдоху. Сказанное им «я так хочу» — фальшиво, не убедительно.

В спектакле не ясны два момента: Снижко

получает задание уничтожить полковника, а имеет только блестящую записку — и зачем нужно ее прятать за ширму? Это непонятно и не оправдано. Досадное впечатление производит хрипящий магнитофон. Но в целом спектакль оставляет глубокое впечатление.

В. РОСИНСКАЯ,
участница само-
деятельности клуба
металлургов.

Прекрасное начало

Нынешний сезон труппа нашего театра открыла во вновь отремонтированном помещении. Появляется радостное настроение, когда заходишь в вестибюль. Все переоборудовано по современному образцу.

Закулисная часть также приведена в порядок. В гримировочных стало светлее и

уютнее. В творческом коллективе появились свежие, молодые силы. И эта свежесть как бы отразилась на двух премьерах.

В спектакле «Барабанщица» зрители познакомились с двумя молодыми талантливыми актерами М. Ф. Ворониной и А. Е. Ворониным. Их игра оставила сильное впечатление.

Интересен спектакль «Третье слово». Необычные образы действующих лиц и прекрасное исполнение ролей артистами Ладомирской, Орловской, Сурчик, Четчинкой, Ворониным, Крюгером и Симоновым создали яркий, динамичный спектакль. Артист Воронин еще раз порадовал здесь зрителя своей игрой и большим темпераментом.

Постановки интересные и по оформлению.
Л. МАТКОВСКАЯ,
пенсонерка.