

ГОРОД—СЕЛУ

- ◎ КУЛЬТУРНОЕ ШЕФСТВО В ДЕЙСТВИИ.
- ◎ СТРОИТЕЛИ ВЫЕХАЛИ В КОЛХОЗ.
- ◎ ТЕХНИКУ — В ЖИВОТНОВОДСТВО.



НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ—встреча артистов с колхозниками, ВНИЗУ—передвижной театр шапито.

Фото А. Мазы.

Театр на колесах

Перед вами на фотоснимке здание передвижного театра шапито—на 600 зрительских мест и даже больше. Со сценой, гримировочной, удобными креслами и прочим оборудованием. За несколько часов его можно «построить», поставить спектакль при переполненном зале, затем снова разобрать, погрузить целиком на автомашину и быстро перекочевать в другое место километров за сто.

Работники Златоустовского драмтеатра в восторге от своего шапито. Он дает возможность культурно—«как в настоящем театре» — обслужить тысячи труженников сельского хозяйства в полевых условиях. В одном только Колхозном районе гастрольная группа театра поставила 10 спектаклей («Заводские ребята» и «Человек остался один»), на которых побывало более 5000 зрителей. Кроме того, театр побывал в колхозах и совхозах Верхнеуральского, Чесменского, Варненского районов, а сейчас переехал в Полтавский район Челябинской области.

Осуществляя культурное шефство над селом, артисты помогают сельским клубам в организации художественной самодеятельности, проводят беседы, выступают с лекциями и докладами. Особенно активное участие в этом принимают артисты тт. Орловская, Щеников, Иващенко и другие.

Гастрольи театра по районам области продлятся до 10 августа.