

Театр

12 октября в 35-й раз откроет свой новый сезон в Златоусте драматический театр им. Х-летия Октября.

Если пройти сейчас по помещению театра, то всюду увидишь напряженную работу коллектива, готовящегося к этой ответственной для нас дате. Ведь встреча со зрителем, его оценка нашего скромного труда, его любовь и внимание — цель нашей жизни.

Вот почему с таким воодушевлением декораторы Д. П. Максимов и А. А. Коряжкин под руководством главного художника театра П. П. Томиловского и художника И. И. Мешкотина создают декорации новых спектаклей: вот почему заведующий электроцехом Н. А. Колбасенко налаживает новую осветительную аппаратуру; вздохновенно трудятся буфаторы, парикмахеры и костюмеры. Но самая большая работа ложится на ведущий цех театра — творческий коллектив.

Творческий состав театра значительно пополнился. В труппу влились заслуженная артистка РСФСР Г. А. Сваровская, И. М. Чеснокова, Л. В. Романова, В. В. Серебряный, Н. Ф. Зайкин, И. Н. Поляков и другие. Вместе со знакомыми уже златоустовцам заслуженной артисткой РСФСР Л. В. Орловской, З. П. Четкиной, Л. С. Раковой, Н. А. Федоровой, Ю. П. Римским, Г. А. Бреславским, А. П. Крюгером, В. Ф. Тарутиным и другими они составили актерский ансамбль, которому под силу будет решать новые творческие задачи.

Каковы наши планы?

Современность — вот девиз, под которым мы приступили к работе в этом сезоне. Основу репертуара театра составляют пьесы о современном герое, о людях, с которыми мы повседневно встречаемся на работе, в быту, о нашем славном народе — строителе коммунизма.

Новый театральный сезон мы откроем двумя спектаклями: «Дневник женщины» по пьесе известного драматурга К. Финна и «Лунная соната» — молодого драматурга А. Туп.

В НОВОМ СЕЗОНЕ

«Дневник женщины» — страстный рассказ о новых человеческих взаимоотношениях в семье, на работе, в жизни. Это глубокая психологическая драма, повествующая о том, что человек человеку в нашем обществе — друг, товарищ и брат.

«Лунная соната» — лирическая комедия, где ставится вопрос о столь модном споре между «лириками и физиками». Постановка этих спектаклей осуществляется «яной» режиссером А. Г. Кастеровым, художники — П. П. Томиловский и И. И. Мешкотин. Мы надеемся, что оба спектакля вызовут интерес у златоустовцев.

Особое значение мы придаем постановке такого крупного сценического полотна, как инсценировка общезвестной повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев».

В репертуар театра включены также пьесы: «Хочу верить» И. Голосовского, молодежные пьесы «Под одним небом» А. Мавзона, «Яблонька» А. Ольшанского, повествующие о моральном облике нашей советской молодежи. Театром создана инсценировка полюбив-

шейся читателям повести Ильи Лаврова «Встреча с чудом».

Кроме того, на сцене нашего театра пойдет пьеса чешского драматурга К. Чапека «Мать» и комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Девушка с кувшином».

В этом сезоне театр готовит подарки и самым юным зрителям: к новому году будет поставлена «Сказка зимнего леса» В. Алексеева, а к мартовским канюлам — «Снежная королева» А. Шварца по мотивам сказки Андерсена.

В репертуаре театра сохранены также спектакли прошлых лет «Левониха на орбите» Макаенка, «Жизнь и преступление Аятона Шелестова» Г. Медынского, «Последние» М. Горького и другие.

До открытия нового театрального сезона осталось несколько дней. Коллектив театра с большим волнением ждет встречи с златоустовским зрителем.

До скорой встречи, дорогие товарищи зрители, на спектаклях нашего театра!

М. ЛОТАРЕВ,
главный режиссер театра.