

До новых встреч!

10-го июня заканчивает свой 35-й театральный сезон драматический театр им. Х-летия Октября. Позади — несколько месяцев напряженного творческого труда коллектива и поэтому хочется подвести некоторые итоги этого сезона.

Нынешний театральный сезон был для нас необычайным. Встречи руководителей партии и правительства с работниками литературы и искусства, речи товарища Н. С. Хрущева и Л. Ф. Ильичева заставили нас во многом пересмотреть творческие позиции, подняли ответственность каждого перед партией и народом в деле идейного воспитания людей.

В первую очередь захотелось проверить репертуар театра: не упустили ли мы чего-нибудь из тех проблем, которыми жила и живет наша страна вчера и сегодня, учим ли мы, как жить завтра? Мы можем прямо смотреть в глаза нашему зрителю: лучшие произведения советских драматургов о наших современниках были воплощены в спектаклях театра. «Дневник женщины» К. Финна, «Под одним небом» А. Мовзона, «Берегите жи-

вых сыновей» А. Софронова, «Глеб Космачев» М. Шагрова, «Хочу верить» И. Голосовского, «Палата» С. Алешина, восстановленный спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова» — вот основа нашего репертуара.

Герои этих спектаклей: инженер Елизавета Никандровна, шофер Сибирцев, гидростроитель Порогов, парторг Алексеев, писатель Новиков, секретарь обкома КПСС Родичев могут служить примером для людей старшего поколения. А геолог Глеб Космачев, комсорг Даша Боровик, мастер Алексей Зубрич, журналист Алексей Трофимов, геолог Женя Пантелеева — образцом для молодежи.

Ну, а как же обстояло дело со сценическим воплощением этих пьес? Не всегда все было благополучно. В искусстве не существует границ идеала. Дви-

жется жизнь, изменяется духовный мир человека, меняются его эстетические вкусы и понятия, и то, что было хорошо сегодня, становится устаревшим завтра; то, что радовало вчера, зачастую разочаровывает.

Мы стремились быть современными не только в подборе репертуара, но и в его воплощении. И здесь нас подстергали досадные просчеты, зачастую не хватало мастерства, — то в одном, то в другом спектакле давало себя знать холодное ремесло, вместо подлинных страстей и истинных чувствований, пускались в ход знакомые театральные штампы, часто проявлялось отсутствие сценической культуры в оформлении спектаклей.

Были и другие недостатки, с которыми мы активно боролись, но которых — увы! — не смогли изжить в этом сезоне. Но, на наш взгляд, были у нас и удачные, интересные актерские работы, были победы у художников, много труда вложили декораторы, бутафоры, реkvизиторы, портные — все, кто помогает в создании спектакля.

Подводя итоги театрального сезона, мы с 1 по 10 июня проводим смотр нашей артистической молодежи. Молодые артисты будут от-

читываться перед зрителем в своем творческом росте.

В последних спектаклях театра примет участие артист Московского театра им. М. Ермоловой — Владимир Андреев. Он будет играть роль Глеба Космачева. Совместное участие в спектакле с таким артистом, каким является В. Андреев, еще больше поднимет мастерство нашей молодежи и, несомненно, доставит, как нам, так и зрителям, творческое и эстетическое удовольствие.

10 июня опустится занавес нашего последнего спектакля в этом сезоне, а уже 12-го он поднимется в Миассе, откуда мы начинаем наше большое турне по области.

Мы побываем почти во всех районах области и покажем труженикам городов и сел пять спектаклей.

С большой ответственностью коллектив театра готовится к этой поездке, приводит в боевую готовность передвижной театр «Шалито», автотранспорт, декорации.

Провожая нынешний сезон, мы готовимся к встрече нового. Коллектив приступил к репетициям инсценировки по повести И. Лаврова «Встреча с чудом», режиссура работает над пьесой А. М. Горького «Варвары» и пьесой К. Блинова «Нищий», которые мы намерены показать в начале театрального сезона 1963-64 года.

До новых встреч в новой зоне, дорогие златоустовцы!

М. ЛОТАРЕВ,
гл. режиссер театра.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРИМ
г. Златоуст

2 ИЮН 1963