

ЗЛАТОУСТОВСКИЙ РАБОЧИЙ

Год издания 48-й

9 октября 1965 г.
СУББОТА
№ 202 (12.039)

ОРГАН ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Цена 2 коп.

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Сегодня наш драматический театр начинает новый сезон. Златоустовцы ждали его с особым нетерпением. Причина тому — театральные работы последнего времени, вызвавшие большой интерес зрителей.

Перед тем, как открыть занавес нового сезона, полезно оглянуться назад, посмотреть — что из работ театра особенно взволновало зрителей, ответило их чувствам и мыслям, послужило источником радости и вдохновения, идейно обогатило? Ведь именно такая роль отводится искусству Программой Коммунистической партии — «...служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания». И если театр главную задачу своей деятельности видит в служении народу, воспитании нового человека, которому жить при коммунизме, — такой коллектив на правильном пути.

Известно, что репертуар — флаг театра, его программа, показатель его целенаправленности, творческих возможностей, стиля. Надо сказать, что минувший сезон в нашем театре проходил под знаком постоянных поисков драматургического материала, раскрывающего величие и героизм наших дней, показывающего высокие моральные качества советского человека. Спектакли «Правда и правда», «Полк идет», «Камешки на ладони», «104 страницы про любовь» пользовались большим

успехом у зрителей именно потому, что эти пьесы и инсценировки поднимают крупные актуальные темы, значительны по мысли, дают интересные живые характеры. Они наглядно доказали, что успехом пользуются не мелкие по теме, построенные на штампах или на пустой развлекательности спектакли, а только те, которые утверждают что-то значительное, важное, чему-то учат.

Отрадно отметить, что, вступая в предстоящий сезон, городской драматический театр твердо определил свою репертуарную программу. Это тем более важно, что нынешний сезон необычный — он предшествует 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, а это обязывает ко многому.

Златоустовцы увидят на сцене пьесу В. Усланова «Покушение на Прометей», в основу которой положены подлинно исторические факты и события ноября 1917 — февраля 1918 года в Петрограде. Среди действующих лиц пьесы — В. И. Ленин и Н. К. Крупская.

Заслуживает внимания инициатива коллектива, взявшегося за постановку пьесы местного автора А. Бархолоенко «Обуховке нужны чудачки», получившей вторую премию на всесоюзном конкурсе. В репертуар сезона включена пьеса известного советского драматурга А. Штейна «Вдовец» и комедия В. Шаврина «Девушка с улицы Надежда».

Репертуар обещает быть интересным, однако нельзя ки-

даться и в другую крайность — окончательно забывать классику. Она же, на наш взгляд, ныне представлена весьма скупо — только «Варварами» М. Горького.

Коллектив нашего театра рекомендовал себя как творчески зрелый ансамбль, имеющий свое лицо, свой почерк.

В нынешнем сезоне коллектив пополнился новыми именами творческих работников. Все это позволяет надеяться, что будут новые поиски и новые открытия, что зритель будет уходить из театра взволнованным, духовно обогащенным.

А какая оценка результатов творчества может быть выше сердечной благодарности зрителей или его взыскательной, но справедливой критики? Поэтому коллективу театра следовало бы чаще встречаться с ним и не только на приеме спектаклей (что само по себе весьма похвально), но на широких зрительских конференциях, заранее и продуманно подготовленных, — в театре, в рабочих клубах, цехах.

Сейчас, когда знаменательная дата 50-й годовщины Советской власти становится все ближе, когда весь народ готовится достойно отметить ее, каждый работник искусства должен быть готов с честью выполнить возложенную на него задачу правдивого и высокохудожественного отражения нашей социалистической действительности, нравственного воспитания советских людей.