

О ПУСТИЛСЯ в последний раз занавес в нынешнем театральном сезоне, отзвучали приветственные речи и аплодисменты зрителей—театр расстался со своим городом более чем на три месяца.

Нынешний сезон был и для нас, работников театра, и для зрителей необычным. Коллектив нашего театра воплотил на сцене образ Владимира Ильича Ленина. По единодушному признанию зрителей работа заслуженного артиста Казах. ССР Ивана Андреевича Калачапова была интересной и открыла какие-то новые странички в сценическом воплощении образа любимого вождя. Необычность этого сезона заключается еще и в том, что на нашей сцене получил прописку местный драматург А. Бархотенко своей пьесой «Обученные нужны чудачки». И, наконец, впервые на русском языке у нас поставлена пьеса башкирского поэта Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

Не забыты были и дети. Для них в дни школьных каникул мы показали спектакль по пьесе А. Фрейдфельда «Ново-

годние приключения старика Хоттабыча».

Были и неудачи. Интересная пьеса о подвиге нашего разведчика в тылу врага — «Бумеранг» А. Татарского не нашла должного признания. А

спектакли побывало более 33 тысяч зрителей. Было проведено свыше 90 встреч с трудящимися непосредственно на предприятиях, в школах, училищах, университетах культуры, где мы расска-

самодеятельности, провели цикл лекций и бесед.

Итак, снова в путь. Под этим я понимаю не только предстоящие летние гастроли, но и дальнейшую работу театра по достойной встрече 50-летия Великого Октября. Уже сейчас ведется большая работа по формированию репертуара. В портфеле театра несколько интересных пьес, которые мы намерены включить в репертуар нового сезона. Это инсценировка по повести С. Антонова «Разорванный рубль», инсценировка романа К. Симонова «Дым отечества», пьеса А. Бархотенко «Последние углы» и ее же инсценировка по повести Сат-Ока «В долине солевых гор». Предполагается постановка пьесы Н. Погодина «Поэма о топоре», новой румынской комедии в постановке румынского режиссера Массино. Кроме того театр работает с копеечным журналистом над пьесой «Одна миллионная».

Мы снова в пути—интересно и сложно.

М. ЛОТАРЕВ,
главный режиссер
театра.

И СНОВА— В ПУТЬ

жаль! Не все хорошо и с постановкой пьес, имеющих тенденцию к глубокой психологической разработкой характеров, пьес, в которых вскрываются внутренние противоречия героев. Так случилось со спектаклем А. Штейна «Вдовец», частично со спектаклем «Затейник» по пьесе В. Розова. Но творчество — это всегда поиск, всегда проба, поэтому победа не всегда гарантирована.

Большую работу театр проделал по обслуживанию трудящихся области. В минувшем сезоне коллектив показал 119 спектаклей в районах и городах области. На этих

залах об искусстве театра, о нашем репертуаре, о планах на будущее.

По окончании сезона театр выехал в районы для обслуживания зрителей самых отдаленных колхозов и совхозов. На гастроли в село мы повезли три спектакля—«Затейник», «Наказание без преступлений» и «В ночь лунного затмения». Они будут показаны параллельно на трех сценических площадках. На гастроли выехал весь коллектив.

В первый месяц гастролей мы покажем более 70 спектаклей, а также намерены оказать помощь сельской художественной

Гелефоян: редактора 2-49, зам. редактора и партийного отдела 4-16, ответ. секретаря 2-44, отдела прессы 1-80, культуры и быта 63, бухгалтерии 2-48, типографии: директора 7-51, стол заказов 2-53, газетны

Златоустовская типография Челябинского областного управления по печати

25 МАЯ 1966

Златоустовский рабочий
г. Златоуст