

ТЕАТР и ВРЕМЯ

Сегодня поднимется занавес над сценой городского драматического театра, и зрители встретятся с новыми героями его новых спектаклей. Чем порадууют нас, какие душевные богатства откроют, в чем утвердят, над чем заставят задуматься? Встретимся ли мы в новом сезоне с подлинным, умным искусством или будем досадовать на даром отнятое у нас время, столкнувшись с посредственной драматургической поделкой, с серым скучным спектаклем?

Начавшийся театральный сезон — особенный, весьма ответственный. Он предшествует 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, а это ко многому обязывает работников искусства и вместе с ними театральный коллектив нашего города.

Главная линия творчества каждого театрального коллектива определяется его репертуаром. Если он составлен с учетом требований сегодняшнего дня, если он раскрывает величие и героизм нашего времени, характер нашего современника, советского человека, силу духа, романтику и радость его творческого труда, величие и щедрость его души — такой репертуар сделает честь театру, послужит залогом интереса к его работе.

Зритель ждет спектаклей, которые бы откликнулись на то, что его волнует сегодня, отвечали на те вопросы, которые каждый день выдвигает жизнь; зритель ждет спектаклей большого общественного звучания, глубокого жизненного содержания.

Если, начиная новый сезон, мы оглянемся назад и попытаемся ответить, какие же спектакли радовали, задевали, волновали нас в прошлых сезонах, то наверняка назовем работы, отмеченные печатью большой мысли, жизненной достоверности, подлинной человечности, — в частности, «Покушение на Прометеев», «Правда и крик», «Чти отца своего». Спектакли эти различны по содержанию и по времени, герои их действуют в различных обстоятельствах, но их роднит пафос утверждения, идейная целенаправленность; их действующие лица — герои больших исторических этапов, через которые прошла наша страна, наш народ. Именно в силу этих качеств названные спектакли получили наибольшее признание зрителя.

Большую творческую победу одержал заслуженный артист Казахской ССР Н. Калачанов, создавший образ В. И. Ленина в спектакле «Покушение на Прометеев». Надо сказать, что наш театр за последнее время творчески заметно окреп, он настойчиво ищет новые пути показа современника и, как правило, находит их.

Всяческого одобрения заслуживают творческие контакты театра с местными авторами — с А. Бархольцко и В. Горевым, представившими свои новые пьесы для нового сезона.

Однако, составляя репертуарный план нынешнего предъюбилейного сезона, коллектив театра, на наш взгляд, допустил пробел, не включив в него ни одного произведения **о рабочем классе**. Наш город — город славных революционных традиций и неверно было бы не показать его трудящимся произведения, воссоздающего многогранный облик рабочего человека, творца, строителя, борца за коммунизм. К сожалению, такому произведению в планах театра места не нашлось. А им могла бы быть, в частности, «Поэма о топоре» Н. Погодина — произведение, созданное на материале завода им. Ленина и до сих пор не потерявшее своего общественного звучания. Думается, этот пробел будет восполнен.

Соединение высокой идейности и художественного мастерства в каждом спектакле — вот важнейшая задача мастеров театрального искусства. На счету нашего театра — ряд творческих режиссерских и актерских удач, в составе коллектива наряду с заслуженными мастерами искусств — молодые актеры, обновилась режиссура — зрители вправе ожидать от них полноценных спектаклей.

Несомненно, что театр продолжит укрепление связей со зрителем, ведь только в содружестве с народом, не отрывая себя от его дум и стремлений, возможно создание высокоидейных, художественно совершенных произведений.

Выездные спектакли и концерты в рабочих клубах и на заводах, творческие отчеты перед зрителями, диспуты с их участием, помощь самостоятельным коллективам и другие формы связи с массами должны быть использованы как можно шире.

Нет сомнения в том, что подготовка к 50-летию Советской власти послужит мощным стимулом к дальнейшему расцвету театрального искусства в нашем городе.

В Призывах к 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции партия призывает: **«Деятели литературы и искусства! Боритесь за партийность и народность, высокую идейность и художественное мастерство произведений! Ярче отображайте величие и красоту героических дел советского народа, его пламенный патриотизм, борьбу за победу коммунистических идеалов!»**

Долг коллектива нашего театра ответить на этот призыв яркими волнующими спектаклями!