

ТЕАТР В ЦОВОШ СЕЗОНЕ

В драматическом театре идут последние приготовления к открытию сезона юбилейного года, сезона важного и ответственного.

Сотрудники сцены монтируют декорации премьеры, художники наносят на них последние штрихи, электрики проверяют свое хозяйство, артис-

ты и режиссеры приступили к заключительному этапу репетиций.

Чем же порадует наш театр златоустовского зрителя в этом году? Какие спектакли будут поставлены? 3 октября златоустовцы могут познакомиться со спектаклем «Когда отступает смерть» по пьесе молодого врача А. Делендика. Этим спектаклем мы хотим показать, как необходима всем нам твердая, дружеская помощь окружающих.

К годовщине Великого Ок-

тября театр готовит спектакль «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского. Этой пьесой было положено начало советской драматургии, в ней освещаются первые годы революции, годы трудные, суровые, жестокие, но прекрасные. Это время врезалось в память поколений, как годы напряженной борьбы масс за свое нравственное, политическое и экономическое освобождение, как шквал народной воли, направленной, целеустремленной, осознанной.

В репертуар театра включена пьеса замечательного советского драматурга Н. Погодина «Поэма о топоре», родившаяся в Златоусте и повествующая о напряженных буднях рабочего класса. Мы покажем также драму украинского драматурга В. Собко «Сохрани мою тайну...» — о гуманности, доброте, о большой нравственной силе наших отцов и матерей, прошедших горнило Великой Отечественной войны и сохранивших великое бесновоемство о грядущем поколении.

К столетию со дня рождения А. М. Горького театр поставит пьесу «Егор Булычев», кото-

рая, на наш взгляд, является глубоко современной.

Драматург А. Салынский только что закончил пьесу «Мужские беседы». Она также вошла в наш репертуар, как страстный рассказ о партийной принципиальности, о коммунисте-борце. Включены в репертуар сезона и две комедии: польского драматурга Фредро «Дамы и гусары» и Н. Покровского «Как я отдыхал».

В змимие каникулы юные зрители посмотрят спектакль по пьесе А. Школьника «Стасик-следопыт».

Итак, до скорой встречи!

Э. СИМОНЯН,
главный режиссер театра.

**ЗЛАТУСТОВСКИЙ
РАБОЧИЙ**