

КОЛЛЕКТИВ городского драматического театра получил желанное пополнение. В него только что вошла большая группа молодых артистов, выпускников Свердловского театрального училища, вернее — его филиала при Тюменском областном драматическом театре.

ПОПОЛНЕНИЕ

МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ НА СЦЕНЕ ДРАМТЕАТРА

Мы с сердечным радушием и большими надеждами приняли в свой коллектив восемь молодых парней и восемь девушек, которые, надеемся, органично вольются в нашу большую театральную семью, займут в ней подобающее место и скажут свое слово зрителям.

Кто же они, молодые актеры? Позвольте представить их вам. Это — С. Азанова, В. Боев, В. Воскресенский, Н. Гладышева, Л. Добровольская, А. Зарубин, Л. Коршунова, В. Ломакина, В. Липкин, Л. Окунев, Н. Перевозчикова, В. Сливков, В. Трахтенберг, Н. Юматова, В. Шарафутдинов, Л. Ерышева.

Дирекция Тюменского театра передала нам не только своих воспитанников, но и три готовых спектакля. Их увидят златоустовские зрители. Это интересная пьеса известной советской писательницы В. Пановой: «Как поживаешь, парень?», с успехом идущая во многих театрах страны. Это пьеса М. Горького «Последние» и детская сказка по пьесе М. Машаду «Похищение луковиц».

С 10 мая мы начинаем показ спектаклей молодых актеров...

А пока театр напоминает дом при новоселье: на сцене устанавливаются декорации для новых спектаклей, электрики и рабочие сцены изучают свои партитуры, а комендант театра увозит гурьбу молодых ребят с ящиками книг, с гитарами и веселыми песнями на новую квартиру — в общежитие строителей.

Итак, 10 мая состоится молодежная премьера. Приглашаем златоустовцев, наших дорогих зрителей, посмотреть новые спектакли, новых актеров нашего театра. Надеемся, что они вызовут интерес и признание, что знакомство будет взаимно приятным.

З. СИМОНЯН,
гл. режиссер театра.

Златоустовский рабочий
Г. Власов

9 Мая 1950