

ЗЛАТООУСТОВСКИИ драматический театр им. Х-летия Октября только что возвратился из гастрольной поездки в город Кустанай — областной центр Казахской ССР. Наш корреспондент попросил директора театра заслуженного артиста РСФСР Юрия Константиновича Зеленецкого поделиться впечатлениями от встреч с кустанайскими зрителями, рассказать о том, как проходили гастроли.

— Нынешние гастроли шли в общем плане обмена творческих коллективов союзных республик, посвященном 50-летию образования СССР. Поездка в Казахскую республику была интересной и плодотворной и значительно обогатила творчески каждого из нас.

Мы выступали не только в областном центре — Кустанае, но и в городах Рудном, Джетыгаре, а также в совхозах и колхозах области. Где бы ни шли спектакли — в здании областного драматического театра им. Горького или на сценах сельских Домов культуры и клубов, всюду мы встречали теплый прием, актеров награждали дружными благодарными аплодисментами, дарили цветы. Вообще цветов было очень много. Это не могло не радовать, не волновать нас и мы старались дать то, что требовал от нас благодарный зритель.

За полтора месяца коллектив дал 84 спектакля, из них 25 — для сельских тружеников. Мы показали кустанайцам почти весь наш репертуар: «Трибунал», «Чудеса пренебрежения», «Круги ада», «Амнистия», «Сослуживцы» и другие.

Надо сказать, что на гастроли мы вывезли все декорации и даже в сельских клубах показывали спектакли в полном сценическом оформлении, а не в урезанном, как обычно делается. Это позволило представить нашу работу без каких-либо изыятий.

С большим удовлетворением, как высокую оценку работы, коллектив воспринял вручение ему Почетных грамот Кустанайского обкома КПСС, облисполкома и управления культуры, а также горисполкома, в которых сказано, что театр награждается «за высокое исполнительское мастерство и укрепление творческих связей между русским и казахским народами в честь 50-летия СССР».

Понимая, что встречи со зрителями на предприятиях приносят творческим работникам большую пользу, за время гастролей мы встретились с рабочими авторемонтного завода и тружениками полей в колхозах, провели прессконференцию с медицинскими работниками. С рассказом о своей работе выступили главный режиссер А. Иноземцев, заслуженная артистка РСФСР Л. Орловская, артисты Р. и А. Зайцевы и другие товарищи. Непринужденная откровенная беседа, обмен мнениями о спектаклях, о жизни давали нам возможность ответить на

• НАШИ ИНТЕРВЬЮ

✓ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

интересующие зрителя проблемы театра.

— Что ждет златоустовского зрителя в предстоящем сезоне?

— Надеемся, что будущий сезон будет интересным, насыщенным новыми творческими поисками. Пока еще рано говорить о развернутом репертуарном плане, — он только-только намечается. Однако кое-что уже обозначилось. Наше внимание, например, привлекла пьеса Челябинского драматурга К. Скворцова «Павел Аносов». Она, безусловно, заслуживает внимания, как произведение, написанное на известном всем уральском материале — о творце булатной стали, о гении русской металлургии. Привлекают наше внимание также пьесы известных советских драматургов на военно-пат-

риотической теме К. Симонова «Русские люди» и Л. Леонова «Нашествие». Будем искать современную советскую пьесу. Пока же, во время гастролей коллектив подготовил и дважды показал в Кустанае пьесу В. Розова «Страница жизни» — о рабочей молодежи. Готовится спектакль — водевили А. Чехова — «Медведь», «Юбилей», «Предложение». Сохранятся в репертуаре и лучшие работы прошлого сезона — «Трибунал» и другие.

Сейчас наши усилия направлены на укрепление творческого состава театра, пополнение труппы ведущими артистами. Будут приглашены главный художник театра и режиссер.

У коллектива хорошее настроение после удачных гастролей и он готов достойно встретить знаменательную дату в жизни советского народа — 50-летия СССР. Достоинно — значит наиболее полно отразить в своих работах вопросы современности, удовлетворить вечное стремление человека к прекрасному.