

24 МАЯ 1984

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. 10-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Мне хочется представить читателям «Советского Зауралья» этот интересный творческий коллектив на правах человека, давно с ним знакомого и небезразличного к его судьбе.

Челябинский областной драматический театр им. 10-летия Октября стоит, пожалуй, в ряду ведущих коллективов не только области, но и Урала. Ему 55 лет. Для театральной истории это не так уж много, но это и история становления Советского Урала. Это время гигантских шагов послевоенных пятилеток. Она не мыслима без широкого размаха Магнитки, жара златоустовских печей и филигранного искусства каслинских мастеров. Непрост был путь становления театра. Уральский мастеровой

народ — требовательный зритель. Были и удачи, и ошибки. Театру приходилось много работать, особенно в последние годы. И всегда выручало серьезное изучение зрителя, его запросов, духовного роста, современных требований к жизни и искусству.

Сегодня театр ощущает свое второе, более полное творческое дыхание. Репертуар пополнился современными авторами. Рядом с произведениями Мольера, Сухово-Кобылина живут в репертуаре пьесы наших современников В. Вишневского, А. Хугаева, Г. Полонского, уральских авторов А. Бархольца, В. Черноземца и Н. Верзакова.

Театр стал интересен и для молодежи. В его репертуар в последние годы устойчиво во-

шли лирические и комедийные постановки, не чужды мюзиклы и сказки. Широкий жанровый и авторский диапазон позволяет коллективу полнее проявить творческую индивидуальность опытных мастеров сцены, заслуженных артистов РСФСР А. В. Зайцева, В. Н. Самойлова, З. П. Четкиной, Л. Б. Орловской. Недавно труппа театра пополнилась выпускниками театральных училищ республики.

Содружество опытных мастеров с творческой молодежью послужило рождению хороших работ на современные темы. Театр пользуется успехом не только в своей области, но и за ее пределами. В последние годы коллектив провел гастроли в городах

Казахстана, Сибири, Северного Урала.

Курганские зрители с Челябинским областным театром встречаются впервые. Гастроли продлятся с 23 мая по 5 июня. Для серьезного театрального знакомства 10 дней не так уж много. Первые встречи актеров со зрителями прошли на заводах им. В. И. Ленина, им. Д. М. Карбышева, производственном объединении «Курганприбор». Они оставили хорошее впечатление. В дни гастрольных выступлений курганские зрители смогут посмотреть наряду с такими постановками, как драма «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки, комедия А. Николаи «Зерно риса» и ряд новых работ молодого режиссера Михаила Полякова: драматическую дискуссию на

темы искусства «Таланты и полковники» Г. Полонского, лирическую комедию А. Хугаева «Андро и Сандро», мюзикл «Квадратура круга» В. Катаева. В эти же дни планируется дать ряд параллельных выездных спектаклей для студенчества, жителей сел и для детей, у которых начались каникулы. Сюда войдут сказка Е. Шварца «Два клена» и В. Зиминой «Жила была сыроежка», психологическая драма Агаты Кристи «Мышеловка» и другие.

Открываются гастроли премьерой по пьесе А. М. Горького «Зыковы» в постановке главного режиссера театра Юзефа Фекеты. В июне гастроли продолжатся в г. Шадринске. Хочется пожелать коллективу театра и зауральцам от нового знакомства волнующих минут и впечатлений.

Р. ЗАЛАУТДИНОВ,
директор межсоюзного
Дома самодеятельного
творчества.