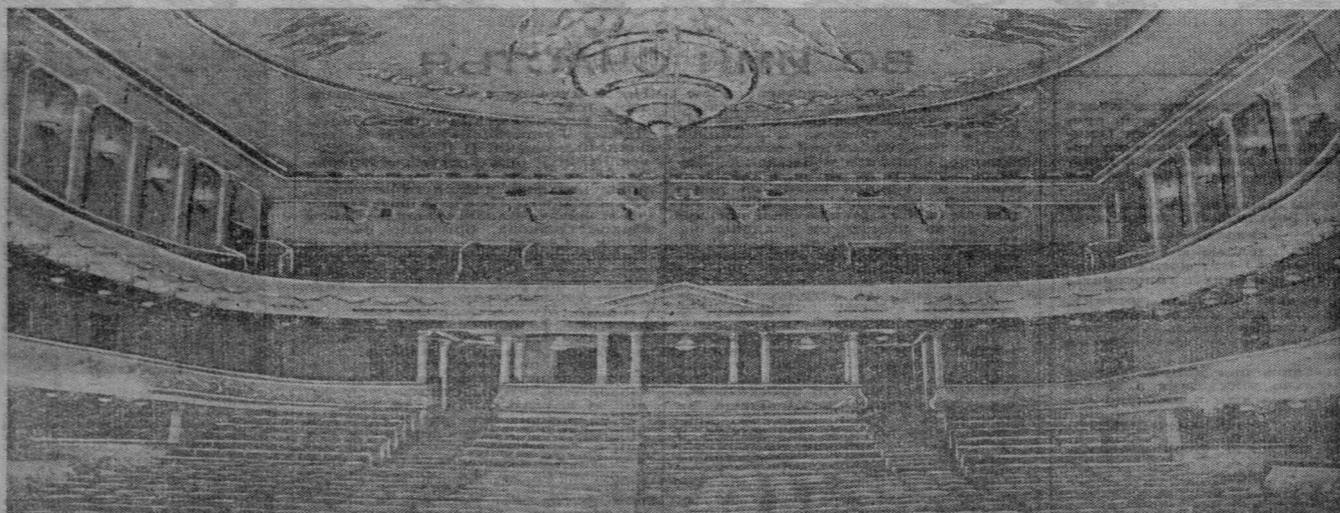


# ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОПЕРНЫЙ



**КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ** проявляет постоянную заботу о подеме культурного уровня трудящихся, о расцвете социалистического искусства. Ярким свидетельством этого является, в частности, огромный размах строительства новых театральных зданий в нашей стране. За годы советской власти у нас создано более 800 театров, тогда как до Великой Октябрьской социалистической революции в России их было всего только 150. Вряд ли найдется в какой-нибудь другой стране такой театр, который бы по качеству своего оборудования, по уровню механизации, автоматизации и художественно-постановочным возможностям, по удобствам для зрителей и артистов мог бы сравниться с нашими театрами. Больше того, за последние годы театральное строительство в западной Европе вообще замерло. Не строятся новые театральные здания и в Соединенных Штатах Америки.

25 февраля в Челябинске состоялось открытие замечательного дворца социалистической культуры — театра оперы и балета.

Театр построен в центре города — на просторной площади им. Дзержинского. Здание театра обращает на себя внимание мощным шпильником, образно решенным фасадом, монументальным видом, величественными входами, как бы приглашающими зрителей под сень своих колоннад и порталов.

При входе в театр вы попадете в кассовый зал, где все предусмотрено: классы предварительной продажи билетов, кассы, можно администратора. Все радует

глаз в вестибюле. Вместо скученных гардеробных, которые мы часто видим в старых театральных зданиях, здесь — широкий, просторный вестибюль с величественными колоннами, облицованными белым мрамором, и просторными вместительными гардеробными.

Из вестибюля по широкой мраморной лестнице вы входите в фойе с расписанным плафоном на тему «Народный праздник». Прекрасны и другие помещения — малое фойе, буфеты, выставочные залы, культурно-гостинные и курительные комнаты. Все эти просторные и уютные помещения создают благоприятную обстановку для полного отдыха.

Но вот раздается звонок и вы входите в зрительный зал. Вас поражает его красота и просторность. Зал рассчитан на 1200 мест. В нем — партер, амфитеатр, ложечный, ложи-бельэтаж и балкон. В зрительном зале много воздуха и света, излучаемого многочисленными хрустальными люстрами. Живописный плафон на тему «Дружба народов СССР», художественная лепка, комфортабельные полумягкие кресла, — все это создает приподнятое, праздничное настроение. В зале отлично, со всеми его оттенками слышен звук со сцены, которая отчетливо видна с любого места.

Комплексное инженерное благоустройство театра, архитектура интерьеров, их расцветка, живопись, художественная лепка и другие компоненты гармонически сочетаются в едином архитектурно-технологическом решении.

В здании театра около двухсот помещений. Не менее тщательно построены звуковые части и сцены. Работники театра получили все необходимые условия для творческой работы. Площадь сцены имеет 450 квадратных метров, высота ее 26 метров. По бокам два кармана хранения декораций.

Сцена оснащена подвешенными кулисами, сифитами, рабочими полками, переходными мостиками, большим колосниковым хозяйством. Здесь имеется 32 штатных подема. Достаточно сказать, что на штаткеты может быть подвешено оформление на три спектакля. Имеется поворотный круг, значительно упрощает расстановку декораций и реквизита, особенно для драматических

спектаклей, сокращает антракты, но многим помогает режиссеру. Поворотный круг сцены приводится в движение электромотором, благодаря чему легко достигается возможность его вращения с разными скоростями.

С помощью специального регуляторного цента включается и направляется освещение сцены, состоящее из софитов и мощных прожекторов. С помощью этого же цента регулируется и освещение зрительного зала.

В звуковой части имеется просторный репетиционный зал для балета, актерское фойе, живописный зал, подпочтовые мастерские, оборудованные различными станками, административно-хозяйственные помещения.

Актерам предоставлены отдельные, прекрасно обставленные и оборудованные артистические гримировочные комнаты, которые снабжены горячей и холодной водой. В различных частях здания оборудованы душевые для рабочих, технического персонала и артистического состава.

Театр имеет для внутренней связи свою телефонную станцию на сто номеров.

Служебные помещения полностью радиофицированы. В каждой комнате звуковой части установлена радиоточка. Благодаря этому достигается исключительный слух, что идет на сцене. Теперь надо помощнику режиссера бегать по актерским гримировочным комнатам и вызывать артистов на выход.

Театр оснащен звукозаписывающей аппаратурой. Здесь имеется радиостудия. Все это способствует хорошей творческой работе по созданию высококачественных произведений искусства.

В театре есть насосная станция, сигнализационная комната, мощное противопожарное оборудование. Над сценой и звуковой частью проведены водопроводные трубы, на которых, в случае появления огня на сцене, разразится искусственный ливень и защитный водяной занавес отделит зал от рампы. Это устройство сводит на нет возможность возникновения пожара в театре.

Много труда и любви в создании Челябинского театра оперы и балета вложил автор проекта — архитектор-художник Н. Куренной. Проектные работы по сооружению театра выполняли коллектив государственного проектного института «Гипротеатр». Строительство и монтажные работы осуществляли управление строительства театра оперы и балета (начальник т. Мурашкин) и трест «Челябстрой» (управляющий трестом т. Мухоманцев, начальник строительного участка т. Плотников).

Театр построен. На его открытие собрались строители, рабочие и служащие предприятий и учреждений города Челябинска. Началь-

ник городского управления культуры т. Вихарев горячо поздравил присутствующих с открытием в Челябинске нового дворца искусства. Затем состоялся большой концерт мастеров искусства г. Москвы, в котором приняли участие солисты Государственного орден Ленина Академического Большого театра Союза ССР — народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Андрей Иванов, народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Е. В. Шульская, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В. И. Борисенко, заслуженный артист РСФСР С. М. Хромченко, заслуженная артистка РСФСР балерина В. Гленкава и артист К. Рихтер, артист Академического Малого театра, лауреат Сталинской премии Борис Горбатов, лауреат международных конкурсов пианистов Людмила Сокина, лауреат международных конкурсов скрипок Р. Соболевский, лауреаты международных конкурсов участники фестивалей демо-кратической молодежи в Берлине и в Бухаресте Наталья Филиппова и Геннадий Ледак. Партию фортепиано исполняли А. Беленький и Е. Семенович.

Московские артисты дали в театре четыре концерта, которые прошли с большим успехом.

Хотелось бы пожелать городскому управлению культуры и директору Челябинского театра оперы и балета приступить к быстрейшему формированию своего оперного творческого коллектива по обслуживанию славных труженников Южного Урала.

**С. С. КОСТРОВ,**  
секретарь Челябинского обкома профсоюза работников культуры.

На снимках: сверху — зрительный зал Челябинского государственного театра оперы и балета. Внизу — а фойе театра.

Фото Л. Скрипниченко.

