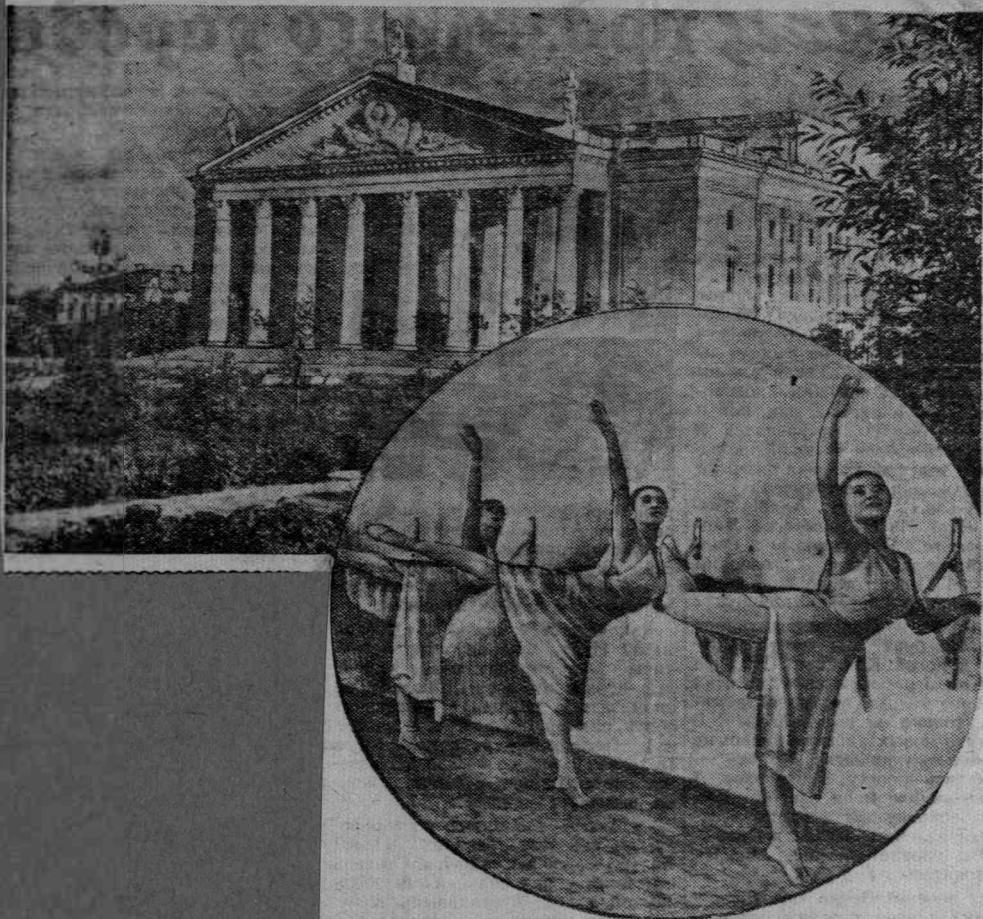


## Начало большого пути



**Р**АЗНЫЕ дороги свели их в этот день вместе — токаря Челябинского завода транспортного машиностроения Геню Акулова и выпускницу Ленинградского хореографического училища Светлану Адырхаеву, наладчика Свердловского машиностроительного завода Петра Симонова и молодую артистку Молотовского театра оперы и балета Софью Тулубьеву, выпускника Свердловской государственной консерватории Юрия Борисова и многих других. Неподхожи одна на другую их короткие биографии, в разных концах страны остались их родные города, но в этот памятный день — 16 сентября 1955 года — встретились они все в Челябинском государственном театре оперы и балета. Здесь им вместе служить искусству.

Трудно переоценить значение первого, подготовительного периода работы театра, который сейчас начался. Это громадный труд по созданию в Челябинске нового, мощного очага культуры. И этот труд почти полностью ложится на плечи артистической молодежи. Как и полагается каждому «новорожденному» театру, коллектив его совсем юный, в основе своей впервые приобщающийся к большому искусству на профессиональной сцене. Если выпускники и выпускницы Ленинградского хореографического училища, составившие костяк балетной труппы, в процессе прохождения учебно-производственной практики исполняли ответственные партии в оперных и балетных спектаклях русских и зарубежных композиторов, то все, за немногим исключением, участники хора, пришедшие в театр из коллективов самодеятельности, должны начинать с азов — с овладения нотной грамотой и основами музыкальной культуры.

Балетная труппа репетирует сейчас «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, которым, вместе с оперой А. Бородина «Князь Игорь», театр в мае будущего года предполагает начать свой первый сезон.

**НА СНИМКЕ:** группа балерин театра на репетиции.

Фото Гостюхина и Соколова.