

Встречая новый год, невольно вспоминаешь все наиболее яркие события года прошедшего. Их много в жизни страны, да и у каждого советского человека найдется, о чем вспомнить. В моей жизни в истекшем году произошли большие перемены. Мне хочется рассказать о них.

С детских лет жила во мне мечта о театре. На Ленинских приисках, где я выросла, театра нет, но по книгам, кино у меня составилось представление о театре, как о чем-то необычайно прекрасном, почти сказочном.

«Вот бы быть артисткой, петь в настоящем театре», — думала я часто.

Еще в школе я участвовала в художественной самодеятельности. И позже, став контролером отдела технического контроля Уральского автомобильного завода, не оставляла своего любимого занятия — пения. Участвовала в смотрах художественной самодеятельности.

И вот сбылась заветная мечта — меня приняли в хор Челябинского государственного театра оперы и балета.

Жизнь большого творческого коллектива захватила меня. Здесь, в театре, я по-настоящему поняла красоту и силу классической музыки. Прекрасная музыка П. И. Чайковского, А. П. Бородина стала мне еще более близкой и понятной. Сейчас вместе со всеми я участвую в подготовке оперы А. П. Бородина «Князь Игорь».

Новый, 1956 год не только для меня, но и для всего коллектива нашего театра очень ответственный год — в октябре должно состояться открытие театра. Встречая новый год, каждый из нас знает, что он будет годом кипучего творческого труда.

З. БАТАЛИНА.

артистка хора Челябинского
государственного театра
оперы и балета.