

ЗАВТРА
ОТКРОЕТСЯ
ЗАНАВЕС

В ЧЕЛЯБИНСКОМ государственном театре оперы и балета сейчас самое напряженное время. Это дни последних репетиций. Еще и еще раз повторяют солисты свои партии. Для молодых артистов В. Курочкина, Е. Журовой, С. Адырхановой, А. Федоровой и многих других с 29 сентября начинается первый год их сценической деятельности. Почтине колоссальным трудом была подготовлена хора, почти весь он состоит из участников художественной самодеятельности. Мно-

гие были незнакомы даже с азбукой нотной грамоты, а теперь, через полтора года, это уже не новички, а профессиональные артисты хора. Вот уже две недели вместе с актерами репетируют свою роль в опере «Чю-Чю-Сан» малыши Сергей Бябиков и Витя Бундин.

Много забот и у работников технического цеха. Кажется, все готово. Но надо все-таки, воспользовавшись последними часами, проверить и внимательно осмотреть костюмы, декорации,

освещение. Театр готов встретить своих первых зрителей. Кругом чистота, не пылинки, даже фасад здания успели еще раз побелить. На первые спектакли не достать билетов, хотя у кассы все-таки толпятся, ожидая, что может быть, хоть чудом, удастся выкроить билет.

И не упускайте, товарищи, где же вы раньше были, — говорит кассир. — Ничего не могу вам предложить. Ведь билеты распространялись во всех районах города. Если хотите,

берите на 17 октября и то торопитесь: на эти числа билетов осталось уже немного.

Итак, завтра у челябинцев необычный день, его ждали давно. Ровно в восемь часов вечера откроется тяжелый занавес, и начнется первый спектакль «Князь Игорь». 2 октября зрители увидят балет «Лебединое озеро». 3 октября многие пойдут на оперу «Евгений Онегин». Как оценят зрители выступление молодого театра, мастерство отдельных солистов — сейчас трудно сказать. Это будет видно в ближайшие дни. Но надо отметить то, что за это время актеры и театр провели огромную творческую работу.

На снимках: князь Игорь — артист В. Заблудовский, Кончаковна — артистка А. Пакингина.

Фото А. Ходова.