

Перед первым сезоном



ПРИ входе в артистические помещения Челябинского театра оперы и балета висит большой красочно оформленный календарь. Крупными буквами на нем написано: «До открытия театра осталось... дней». Далее сообщается, что необходимо сде-

лать сегодня для того, чтобы 29 сентября встретить первых зрителей в полной готовности. Цифра на этом календаре с каждым днем уменьшается. Коллектив живет напряженной творческой жизнью. Идут последние репетиции. В

нассе идет продажа билетов. На первые спектакли билеты проданы.

Позавчера состоялась генеральная репетиция оперы А. П. Бородина «Князь Игорь». Дирижирует оперой главный дирижер театра заслуженный артист РСФСР И. Зак, режиссер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и заслуженный артист Украинской ССР Д. Смолич, художник — заслуженный деятель искусств Литовской и Таджикской ССР Е. Чемодуров, хормейстер — Ю. Борисов, балетмейстер — заслуженный артист Украинской ССР А. Бердовский.

Основные партии подготовили: князь Игорь — В. Заблудовский, заслуженный артист Армянской ССР Е. Окунев, И. Сорокин; Ярославна — Г. Башилова, З. Вотинцева, В. Денисенко; Владимир — Г. Гаврилов и А. Королев; князь Галицкий — В. Денисов и В. Шкарин; Кончак — А. Суханов и Ю. Украинцев; Кончаковна — Г. Денисова, Н. Нечаева и А. Пакшина.

* * *

На снимках: сцены из спектакля «Князь Игорь». На левом снимке (в центре): Игорь — В. Заблудовский, Ярославна — В. Денисенко; на нижнем снимке — Владимир — Г. Гаврилов, Кончаковна — А. Пакшина.

Фото А. Ходова.

