

Первый сезон окончен!



период: мы отправляемся в свою первую гастроль. С 7 июня по 7 июля будем работать в Чкалове, а с 11 по 25 июля — в Магнитогорске.

Театр выезжает на гастроли со всеми своими спектаклями и с волнением готовится к встрече с новыми зрителями.

Главный дирижер театра — заслуженный артист РСФСР И. Зак рассказал о работе молодого коллектива над овладением профессиональным мастерством, о творческих планах театра.

— Как и весь советский народ, — сказал он, — коллектив готовится к 40 летию Великого Октября. В ознаменование этой исторической даты мы осуществим постановку оперы советского композитора П. Шантыря «Город юности» (по роману В. Кетлинской «Мужество»).

И тема и герои этого произведения — необычные для оперной сцены. Понятно, что это ставит перед нами большие трудности. Но коллектив горит желанием создать образ нашего современника и приложит все усилия к тому, чтобы поставить яркий и волнующий спектакль о советских людях, строителях коммунизма.

Забывая о юных челябинцах, театр решил осуществить постановку балета И. Морозова «Доктор Айболит».

В конце года мы покажем челябинцам «Пиковую даму» П. И. Чайковского.

Репертуарный план 1958 года еще не утвержден. Пока можно го-

ворить лишь о предварительных наметках. Мы рассчитываем поставить оперу М. И. Глинки «Руслан и Людмила» и «Фауст» Ш. Гуно. Кроме того, театр работает с композитором А. Спадавеккиа, который написал оперу «Овод» (либретто И. Келлера по одноименному роману Э. Войнич).

В дальнейших наших творческих планах — балет Г. Крейтнера «Легенда о любви» (по Назыму Хикмету), балет талантливого советского композитора Р. Щедрина «Юнонок-горбунок» и, наконец, «Спящая красавица» П. И. Чайковского.

Главный режиссер театра —

заслуженный деятель искусств Грузинской и Украинской ССР Д. Смолитч рассказал о творческой учебе молодых артистов коллектива.

Соллисты театра М. Науменко, Р. Громова, В. Заблудовский познакомили участников встречи со своим творчеством.

Состоялся краткий обмен мнениями, в ходе которого участники встречи пожелали молодому коллективу новых творческих успехов.

На снимках: сверху (слева направо) — Д. Смолитч, В. Артемьев, И. Зак, Р. Громова, М. Науменко, В. Заблудовский и П. Варкаган — в редакции газеты «Челябинский рабочий»; внизу — сцена из нового спектакля Челябинского театра оперы и балета «Севильский цирюльник».

Фото А. Полякова и А. Ходова.

СЕГОДНЯ Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки заканчивает свой первый сезон. Кажется, еще совсем недавно челябинцы радушно поздравляли новый театр с днем рождения. И вот уже прошло восемь месяцев. Закончен первый сезон. И теперь мы уже с полным основанием и с глубоким удовлетворением можем сказать, что свой первый экзамен коллектив театра выдержал.

В редакции газеты «Челябинский рабочий» состоялась встреча челябинских журналистов с работниками театра оперы и балета. Директор театра В. Артемьев рассказал об итогах первого сезона.

— За восемь месяцев, — сказал он, — мы дали около трехсот спектаклей. Мы работали в обстановке постоянного дружеского внимания зрителей. Театр посещали не только челябинцы, но и коллейчане, кор-

кинцы, миассцы. Труженики сельских районов организовывали коллективные просмотры спектаклей. Нередко к нам наведывались магнитогорцы и златоустовцы. Всего за сезон наши спектакли посмотрело свыше 260 тысяч зрителей, что превысило наши плановые наметки. Перевыполнен и финансовый план. Для театра, существующего первый год, все это имеет немаловажное значение.

В течение сезона мы осуществили постановку девяти спектаклей: «Князь Игорь» А. П. Бородин, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Риголетто» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Дон Кихот» Л. Минкуса и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Сейчас в жизни нашего театра наступает новый ответственный

