



17 июля начинаются гастроли
Челябинского театра оперы и балета
имени М. И. Глинки

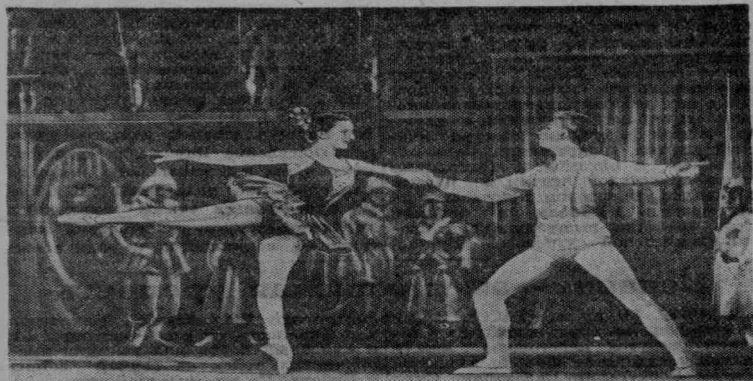
Добро пожаловать!

17 июля в нашем городе начнет свои гастроли Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки. Это самый молодой творческий коллектив нашей области, созданный лишь в прошлом году.

Несмотря на свою молодость, театр завоевал широкую популярность среди зрителей. За это время он поставил шесть оперных и три балетных спектакля. С одними из них магнитогорские зрители познакомились в Челябинске, а с другими познакомятся здесь, во время гастрольных выступлений артистов в нашем городе.

Мы обратились к магнитогорцам, которым довелось увидеть спектакли в Челябинске, с просьбой рассказать читателям о своих впечатлениях.

Оценивая высоко творчество артистов театра оперы и балета им. Глинки, магнитогорцы приветствуют приезд театра в наш город и говорят: «Добро пожаловать!».



Сцена из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (третье действие). Одетта — солистка балета С. Адырхаева, принц Зигфрид — солист балета А. Федоров.

Остался доволен спектаклем

Мне не раз приходилось бывать в театрах оперы и балета Москвы, Ленинграда и других городов. На сцене этих театров я видел многих выдающихся исполнителей, смотрел спектакли с участием Галины Улановой.

В Челябинском театре мне довелось посетить один из лучших советских балетов — «Бахчисарайский фонтан», созданный композитором Б. Асафьевым по одноименной поэме А. С. Пушкина. И нужно сказать, что я получил большое удовольствие.

Состав артистов Челябинского балета очень молодой. Все они, недавние выпускники Ленинградского хореографического училища, танцуют слаженно, легко, на высоком исполнительском уровне, а солисты И. В. Добачева, Л. С. Ратенко и Г. М. Гюев выделяются несомненной одаренностью.

Г. ДРОВЫШЕВ
врач.

С нетерпением ждем гастролей

Как-то, будучи в Челябинске на областной конференции литейщиков, я вместе с группой других магнитогорских товарищей посетил театр оперы и балета имени М. И. Глинки. В тот день там шел спектакль «Князь Игорь».

Раздвинулся занавес, и мы мысленно перенеслись на несколько столетий назад, в далекие времена древней Руси. Спектакль нам понравился с первой же картины. Хорошие вокальные дан-

ные певцов, слаженность исполнения, прекрасное оформление — все это доставило большое удовольствие. Интересно, выразительно играли артисты-исполнители ролей князя Игоря и его жены Ярославны, заслуженный артист Армянской ССР Е. С. Окунев и В. Ф. Денисенко, а также исполнители ролей гудожников В. Я. Курочкин и В. В. Павлов.

Как и все магнитогорские зрители, я рад приезду оперных

артистов в наш город, и обязательно пойду слушать их спектакли.

Интерес к оперному искусству проявляют многие рабочие и служащие нашего цеха: мастер т. Фарзонов, крановщик т. Токарева, нормировщик т. Максимова, тазовщик т. Щелудченко и другие.

А. ГАРШИН,
мастер плавильного отдела чугуно-литейного цеха металлургического комбината.

Волнующая опера

Вряд ли найдется любитель музыки, который бы не был знаком с оперой итальянского композитора Верди «Риголетто», повествующей

о трагической судьбе придворного шута Риголетто и его дочери Джильды. Сколько сочувствия к угнетенным, униженным людям выражено в этом произведении!

Я слушала «Риголетто» в исполнении артистов Челябинского театра оперы и балета. Надолго запомнилась мне игра заслуженного артиста Армянской ССР Е. С. Окунева, исполнявшего в спектакле главную роль. Его Риголетто трогает своей глубокой человечностью. Певец сумел найти тонкие интонации в передаче чувств и настроений своего героя.

Очень помогает раскрытию идеи произведения хорошее оформление спектакля: удачные костюмы, декорации. Они делают оперный спектакль более доходчивым и понятным.

И очень рада, что опера «Риголетто» будет ставиться у нас в Магнитогорске. Приезд Челябинского театра оперы и балета — это большое событие в культурной жизни города и мне от имени молодежи Магнитогорска хочется сказать артистам Челябинского театра оперы и балета: «Добро пожаловать!».

М. РОМАЗАН,
заведующая сектором учета горкома ВЛКСМ.



С большим успехом идет в Челябинском театре оперы и балета опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». На снимке: сцена из третьего действия оперы «Евгений Онегин». В роли князя Громица — артист В. А. Шкариш, в роли Онегина — артист В. А. Меньшенин.