

Вырезка из газеты
МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

13 июля 1955

Магнитогорск

Газета №



*17 июля начинаются гастроли
Челябинского театра оперы и балета
имени М. И. Глинки*

НАКАНУНЕ ЗНАКОМСТВА С НОВЫМ ЗРИТЕЛЕМ

С чувством особого волнения открывает свои гастроли в Магнитогорске коллектив Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

Наша взволнованность вполне понятна: наш театр—детище шестой пятилетки — впервые предстанет перед слушателями—зрителями города металлургов, чьим самоотверженным трудом гордится вся страна.

В 1955 году было принято решение о создании в Челябинске театра оперы и балета и в конце сентября прошлого года трудящиеся Челябинска увидели первый его спектакль.

Творческий коллектив театра в значительной части сформирован из выпускников специальных учебных заведений Москвы, Ленинграда и других городов страны. На сцене нашего театра эти выпускники начали свой творческий путь.

Таким образом, мы, действительно, самый молодой оперный театр страны, хотя в творческом руководстве театра находятся опытные мастера: главный режиссер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, заслуженный артист Украинской ССР Д. Н. Смолич и главный художник — заслуженный деятель искусств Таджикской и Лептовской ССР, лауреат Сталинской премии Е. Г. Чемодуров.

Большая, упорная работа всего коллектива позволила осуществить за короткое время девять премьер. Сейчас в репертуаре театра имеется шесть оперных и три балетных спектакля: «Князь Игорь» А. Бородин, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Риголетто» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Дон Кихот» Л. Минкуса. Из них театр покажет в Магнитогорске пять спектаклей.

В настоящее время коллектив с увлечением работает над оперой композитора Г. Шантыря «Город юности», литературным первоисточником которой является известный роман В. Кетлинской «Мужество».

Опера создавалась молодым автором в тесном содружестве с творческим коллективом и впервые увидит свет ramпы в Челябинском театре оперы и балета имени Глинки.

Нашим молодым исполнителям особенно близки образы молодежи, по зову партии преобразующей своим героическим трудом необычные просторы Родины. Этот спектакль мы готовим к сорокалетию Великого Октября.

Работа над воплощением современной темы в опере стоит в центре внимания нашего театра, мы связа-

ны с рядом других авторов и надеемся, что такое творческое содружество позволит нам и в дальнейшем осуществлять постановки на современные темы.

Балетный коллектив театра хочет порадовать своей новой работой и юных зрителей. Мы готовим балет-сказку «Доктор Айболит» (музыка композитора И. Морозова). Этот спектакль в занимательной форме пропагандирует идеи советского гуманизма, имеет огромное воспитательное значение.

А дальше нам предстоит увлекательная работа над оперой «Руслан и Людмила» М. Глинки, работа над многими замечательными произведениями русских и иностранных музыкальных классиков.

Нам доставляет огромное удовольствие мысль, что наш театр за короткое время своего существования вошел в культурный быт челябинцев, завоевал их признание.

Коллектив театра будет испытывать большую радость, если за краткое пребывание в Магнитогорске завяжет крепкую дружбу с металлургами, строителями, всеми трудящимися славной Магнитки.

И. ЗАК,
главный дирижер Челябинского
театра оперы и балета,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии.