

# Первые спектакли челябинских артистов

Оживленно было в среду вечером на Театральной площади. Один за другим и широкому подъезду театра имени А. С. Пушкина спешили люди — рабочие, инженеры, служащие, студенты. Большой транспарант у входа на площадь напоминал магнитогорцам, что в этот день начинались гастроли артистов Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинка.

И вот зал заполнен. Дирижер Г. Н. Бехтерев взмахнул палочкой, и полились чарующие звуки увертюры Чайковского. Опера «Евгений Онегин» началась.

На сцене — помещичья усадьба Лариных. Из окон дома слышатся голоса Татьяны и Ольги. Приезд гостей — Ленского и Онегина, картина сельского бала, дуэль друзей, блистательный Петербург, сцена объяснения Онегина и Татьяны — все это воскрешает страницы

бессмертного романа Пушкина.

С большим вниманием слушают собравшиеся в зале музыку оперы, с интересом следят за игрой актеров.

Яркие, запоминающиеся образы создали на сцене исполнители главных ролей спектакля Р. В. Громова (Татьяна) и В. А. Меньшенин (Евгений Онегин).

Спектакль имел большой успех. Магнитогорские зрители тепло принимали артистов. В антракте они преподнесли исполнителям ведущих ролей букеты цветов.

Вчера состоялось первое выступление балетной труппы Челябинского театра. Магнитогорцам был показан балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Спектакль был также хорошо принят зрителями.