

## МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

*Завтра заканчиваются гастроли Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки*

## Мы не прощаемся, а говорим „ДО СВИДАНИЯ“

### Приезжайте к нам еще!

Для города, не имеющего своего оперного театра, приезд оперной группы всегда большое и радостное событие. Таким событием явились для нас гастроли Челябинского театра.

Мне пришлось увидеть три спектакля: «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро» и «Севильский цирюльник», но и они дают возможность оценить театр, как интересный творческий коллектив.

Говорят, что театр начинается с вешалки. В его работе все должно быть четко, продуманно и в главном, и в мелочах. На мой взгляд, это свойственно молодому челябинскому театру, стало его традицией. Уже то, что

занавес поднимался точно в назначенное время, свидетельствует об уважении к зрителю, о культуре, о четкости, слаженности в работе.

Образы, созданные артистами, одухотворены искренностью чувств, живой правдой переживаний. Вот почему еще долго после окончания «Бахчисарайского фонтана» стоит перед глазами бессильно поникшая, тщетно старающаяся в последний раз коснуться лютни Мария (арт. И. В. Лобачева), вот почему взрывы искреннего смеха вызывает прекрасный сценический ансамбль артистов А. И. Суханова (Дон Базилио) и В. В. Павлова (Бартоло) в «Севильском цирюльнике». Героям балетов и опер, оживленных силой дарований, арти-

стов, веришь, с ними вместе грустишь и смеешься.

Ценю и то, что «живут» на сцене не только исполнители главных ролей, но и большинство артистов — исполнителей групповых номеров — скорбно-покорные лебеди («Лебединое озеро»), полные коварства жены хана («Бахчисарайский фонтан»), уличные музыканты («Севильский цирюльник»). Поэтому спектакли оставляют цельное впечатление.

И когда в последний раз закрывается занавес, хочется сказать всему коллективу: «Большое спасибо. Приезжайте к нам еще!».

Т. ЯЕС,  
преподаватель музыкального училища.

### Мы рады новому знакомству

Во время гастролей мы старались лучше познакомиться с вашим городом, его людьми. У нас была организована интересная экскурсия на металлургический комбинат.

О своем правобережном городе магнитогорцы обычно говорят с гордостью. Что ж, у вас для этого есть все основания! Новый район на самом деле исключительно красив.

Понравился нам и магнитогорские зрители. Радужный прием, которые

они нам здесь оказали, превзошел все ожидания. Мы очень рады, если наше искусство понравилось. Такая оценка обязывает нас работать еще лучше. Если будет возможность, мы с удовольствием приедем еще раз на гастроли в ваш город.

Г. ГИОЕВ, И. КУЛОВ,  
М. НАГАЕВ, артисты Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

### Ждем вас с концертами

Я остался доволен спектаклями Челябинского театра. Они произвели на меня хорошее впечатление.

Те вечера, когда я слушал оперу или смотрел балет, были для меня праздниками. Особенно мне понравился «Бахчисарайский фонтан». До чего ж выразительно, красиво, изящно танцуют артисты балета!

Я думаю, что выражу пожелания

многих магнитогорцев, если скажу: приезжайте к нам, товарищи артисты, на гастроли не только со спектаклями, но и с концертами. Мы рады будем вас видеть не только будущим летом, но и зимой.

А. КАШИРСКИЙ,  
строитель управления коммунального хозяйства металлургического комбината.

### Это повышает культуру трудящихся

Гастроли челябинских артистов не только доставили магнитогорцам большое эстетическое удовольствие, но и имели огромное значение для пропаганды классической музыки в городе. Многие слушатели, особенно из числа молодежи, впервые познакомились с звучанием оркестра не по радио, а в театре.

Чтобы закрепить интерес слушателей к музыке и балету, желательно бы видеть челябинских артистов ежегодными гостями нашего города. Хочется только, чтобы в будущем они нашли шире дорогу в рабочую аудиторию.

Б. АВЕРИН,  
секретарь Кировского райкома партии.

### Хорошее впечатление

На спектакле «Риголетто» Челябинского театра я побывала два раза. И оба раза впечатление от оперы было очень сильным.

Меня глубоко взволновало горе шута, потерявшего любимую дочь. Заслуженный артист Армянской ССР Е. С. Окушев своей правдивой игрой вызвал у меня даже слезы. Хорошо, по моему, играет и поэт артист М. П. Демчинский. Челябинские артисты завоевали любовь магнитогорских зрителей. И хочется думать, что они у нас в гостях будут еще не один раз.

В. ШЕЛУДЧЕНКО,  
газовщица чугуно-литейного цеха металлургического комбината.

### Спасибо за радость встречи

Во время гастролей Челябинского театра я не пропустила ни одного спектакля. Каждый из них доставил мне большую радость, обогатил новыми впечатлениями. Просто удивительно, что за короткий срок существования театра создан такой интересный, разнообразный репертуар. Приятно, что в театре есть способная растущая молодежь которая всецело отдает себя любимому делу.

И мне кажется, что я выражу мнение сотен магнитогорцев, если скажу нашим гостям: «Спасибо за радость встречи».

М. СКАТЕРНАЯ,  
инженер.