

13.1 ИЮЛ 1957

Златоуст

Газета №

Концерт оперы и балета

Челябинский государственный театр оперы и балета имени М. И. Глинки — самый молодой в нашей стране. На его счету всего лишь один театральный сезон, но несмотря на это, он пользуется популярностью не только в нашей области, но и за ее пределами.

С большим нетерпением златоустовские любители классической музыки ожидали концерта артистов Челябинской оперы.

Концерт открыл солист театра В. Заблудовский, обладатель сильного баритона. Он исполнил арию Алеко из одноименной оперы Рахманинова, Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст» и особенно удачно арию Игоря из оперы Бородин «Князь Игорь».

Бурно аплодировали зрители солистке оперы В. Кадымовой, спевшей хабанеру из оперы Бизе «Кармен».

Проникновенно прозвучала заключительная сцена оперы «Евгений Онегин» в исполнении Е. Журовой и В. Полякова и ария мельника из оперы Даргомыжского «Русалка», которую спел арт. Денисов. Тепло были встречены Л. Кондратенко и Н. Гусев, исполнившие заключительную сцену из «Кармен».

Красиво прозвучали этуод Шопена и сентиментальный вальс Чайковского в исполнении солиста симфонического оркестра Ф. Болотина (виолончель). Легко, непринужденно сыграл на трубе третью песню Леля Римского - Корсакова и неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» солист оркестра И. Санин.

Удачны и ганцы, включенные в программу концерта, — венгерский танец (исполнители Дулевская и Плиев) и отрывок из балета Минкуса «Дон-Кихот» (Г. Борейко и Г. Плиев). Особенно интересен темперamentный испанский танец из балета «Лебединое озеро» (Плиев, Дулевская, Кадыков).

Артистами были исполнены также русские народные песни в сопровождении симфонического оркестра (дирижер Б. Егоров), а также песни советских композиторов из кинофильмов «Карнавальная ночь», «Свадьба с приданым», «Испытание верности» и др.

Концерт прошел с большим успехом, зрители тепло приветствовали артистов.

Остается пожелать, чтобы работники отдела культуры почаще организовывали такие концерты.

Ю. КАВЕРИН.