

Для вас, томичи

(Перед открытием гастролей Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки)

8 июля в Томске начинается показ своих спектаклей самый молодой коллектив из 32 имеющихся в нашей стране театров оперы и балета — Челябинский.

Несмотря на очень небольшой срок своего существования (театр работает меньше двух лет), коллектив уже побывал на гастролях в Магнитогорске, Оренбурге и Москве. Этим летом театр покажет свои спектакли в Сталинске, Томске и Омске.

В гастрольную поездку театр выехал в полном составе (250 человек).

Музыкальным руководителем театра и главным дирижером является народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. А. Зак, дирижерами — С. Г. Арбит и Г. Н. Бехтерев.

Главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Н. Смолич, главный художник — засл. деятель искусств РСФСР, Литовской ССР и Таджикской ССР — Е. Г. Чемодуров, художник-постановщик — засл. деятель искусств УзССР А. Б. Дулевский, балетмейстеры — О. М. Дадушкилиани и А. И. Шулгина, главный хормейстер Ю. П. Борисов.

В составе труппы — лауреаты Всесоюзного фестиваля театров, дипломанты международного фестиваля молодежи, участники заграничных гастрольных поездок, много театральной молодежи.

Мы привезли с собой 12 опер и балетов, в том числе и оперу Г. Шантыря «Город юности», созданную молодым московским композитором в тесном сотрудничестве с театром. Эта опера написана на сюжет известного произведения В. Кетлинской «Мужество». Будет также показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Гастроли в Томске мы начинаем оперой Бородина «Князь Игорь». В гастрольном репертуаре оперы — «Пиковая дама» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Риголетто» Верди, «Фауст» Гуно, «Севильский цирюльник» Россини, балеты «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Эсмеральда» Глиэра, Пуни и Василенко (либретто — по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери»). Будет и вечер балета, в программе которого большой и разнообразный балетный дивертисмент.

Детям мы покажем балет И. Морозова «Доктор Айболит». Часть декораций и костюмов в этом спектакле написана светящимися (люминисцентными) красками.

Творческий коллектив театра встретится с рабочими, служащими, с молодежью крупных предприятий города. В наши планы входит также обслуживание сельского зрителя.

Весь творческий коллектив театра с нетерпением ждет встречи с томичами и надеется, что эта встреча будет новым стимулом для дальнейших творческих поисков нашего театра.

В. П. АРТЕМЬЕВ,
директор Челябинского театра
оперы и балета имени
М. И. Глинки.