

10 АВГ 1958

Молодой сибиряк

Г. Омск

Театр молодых

Радостным событием в культурной жизни нашего города явился приезд на гастроли Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинка.

С нетерпением ждали омичи первых спектаклей, и вот они уже увидели на сцене балет Чайковского «Лебединое озеро», прослушали оперу Чайковского «Пиковая дама», оперу Верди «Риголетто»...

Зрители с удовлетворением отметили успехи и творческие поиски этого молодого коллектива, окунувшись в чудесный мир классической музыки, — этой великой облагораживающей силы.

Омичей, конечно, очень интересует история нового артистического музыкального коллектива, с которым им довелось познакомиться впервые.

Мы побеседовали с главным дирижером театра, народным артистом РСФСР Нсидором Аркадьевичем Заком. Первый вопрос, с которым мы к нему обратились, был о молодых исполнителях: певцах, музыкантах, мастерах балета.

театру исполнится два года. Это самый молодой оперный театр страны. Причем, понятие «молодой» относится не только к самому театру, но и почти ко всем его творческим работникам. У нас молодые дирижеры, балетмейстеры, режиссеры, солисты оперы и балета, немало молодых оркестрантов.

И. А. Зак назвал некоторых молодых артистов, биографии которых особенно интересны. Владимир Заблудовский, исполняющий партии князя Игоря, Мефистофеля, в недалеком прошлом моряк. Раиса Громова, исполняющая партию Маргариты в опере Гунто «Фауст», бывшая партизанка, связанная партизанского отряда. Ионас Каплинас, исполнитель роли Хозе в опере Бизе «Кармен» — активный участник партизанского подполья Литвы в период Великой Отечественной войны.

Успешно начали свою творческую работу молодые артисты Герман Гаврилов, Лидия Кондратенко, Нина Шайдарова, Клавдия Сидорова и многие, многие другие.

Мы попросили Н. А. Зака рассказать о молодежном спектакле, который 9 августа покажет театр, — об опере молодого композитора Григория Шантыря «Город юности».

— Этот наш спектакль зрители встречают особенно тепло. Либретто оперы написано по широко известному роману В. Кетлинской «Мужество», который и сейчас звучит очень современно. На Всесоюзном фестивале, посвященном 40-летию Октября, нашему спектаклю «Город юности» был присужден диплом 2 степени. Высокую оценку получила на фестивале и наш балет «Лебединое озеро».

И. А. Зак сообщил о том, что сейчас коллектив живет напряженной творческой жизнью. В Омске театр покажет свою премьеру, оперу Леонковалло «Паяцы». Сейчас она усиленно репетируется. Готовятся также еще два спектакля — оперы «Большой вальс» (на мотивы И. Штрауса) и «Овод» (композитор Спадавекия).