

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

от
4 ИЮН 1959

Опера в Оренбурге

К предстоящим гастролям Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки

С 17 июня в Оренбурге в летнем театре городского сада им. Карла Либкнехта начнутся гастроли Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки. Гастроли продлятся до 5 июля, за это время будет дано 22 спектакля.

Челябинцы покажут свои новые оперы: П. И. Чайковского «Пиковая дама», Верди «Травиата», Гуно «Фауст» и балеты: Ф. Яруллина «Шурале», И. Морозова «Доктор Айболит», «Большой вальс» — музыка из произведений Иоганна Штрауса, музыкальная композиция дирижера театра С. М. Арбита. Кроме того, в репертуар включены спектакли, уже знакомые оренбуржцам по предыдущим гастролям театра летом позапрошлого года. Это оперы Бизе «Кармен», Верди «Риголетто» и балет советского композитора Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Открываются гастроли оперой Чайковского «Пиковая дама» в постановке главного дирижера театра народного артиста РСФСР и лауреата Сталинской премии И. А. Зака, режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР, Грузинской ССР и заслуженного артиста УССР Д. Н. Смолича. Декорации и костюмы выполнены по эскизам главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР, Литовской ССР и Таджикской ССР и лауреата Сталинской премии Е. Г. Чемодурова. Балетмейстер-постановщик — О. М. Дадिशкилиани, хормейстер — Ю. П. Борисов.

В планах творческого коллектива — выезды на предприятия областного центра, встречи с рабочими, участникам бригад, борющихся за звание коллективов коммунистического труда.