

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ОРЕНБУРЖЦАМИ

К предстоящим гастролям Челябинского театра
оперы и балета им. М. И. Глинки

Летом позапрошлого года коллектив нашего театра впервые встретился с оренбургскими зрителями. Для наших молодых артистов, имевших тогда за своими плечами лишь около года работы, это были вообще первые гастроли.

С большим волнением ждали мы встреч с оренбуржцами. Но теплый прием, оказанный нам, а также большая, вдохновенная работа артистов принесли желанный успех. Спектакли завоевали признательность. С чувством благодарности и внимательным и взыскательным оренбургским зрителем покидали мы Оренбург.

Об этих днях в коллективе сохранились самые лучшие воспоминания. В нашем театральном музее есть немало памятных подарков, напоминающих об этой поездке, — альбомы, фотографии, почетные грамоты, различные сувениры.

Вот почему мы с радостью узнали о предстоящих гастролях нынешнего года в Оренбурге. За последние годы наш театр значительно вырос и окреп творчески. Этому в большой мере способствовали выступления в Москве, где были показаны два спектакля — опера молодого композитора Г. Шнитцера «Город юности» и балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спектакли были удостоены дипломов Всесоюзного фестиваля, а творческим руководителям и исполнителям присвоили почетные звания. Так, главному дирижеру театра И. А. Заку было присвоено звание народного артиста РСФСР, главному режиссеру Д. Н. Смоличу и главному художнику Е. Г. Чесодурову — звания заслуженных деятелей искусств РСФСР. Творческие встречи с московскими артистами, критиками также способствовали дальнейшему совершенствованию мастерства творческого состава театра.

Гастроли в Оренбурге мы начнем 17 июня, а затем продолжим в Магнитогорске, где 7 июля состоится наше первое выступление.

В составе солистов — уже знакомые оренбуржцам Р. В. Громова, В. Ф. Ленисенко, В. И. Дроздова, Е. А. Журова, А. П. Матвеева, Л. А. Кондратенко, Н. В. Нежданова, заслуженный артист Армянской ССР Е. С. Окуев, В. А. Меньшенин, Н. Г. Гусев, В. Я. Курочкин, В. А. Шкарин. Кроме того, в ведущих партиях заняты и новые для оренбуржцев исполнители С. П. Емел, исполнительница партии Лизы в «Пиковой даме» Г. И. Камышан, которая выступит в партиях Травиаты и Джильды, Н. И. Шайдарова — в партии Кармен, а также солисты В. Я. Агафонов, И. Н. Наволошников.

В числе знакомых уже солистов балета в спектаклях будут заняты дипломант Международного фестиваля в Бухаресте Галина Ворейко, Тамара Дулевская, лауреат Всесоюзного фестиваля театров Апатолый Федоров, Владимир Криворучкий. А среди новых имен будут — Лидия Грудцина, Клара Мальшова, лауреат Всесоюзного смотра артистов балета Владимир Постников — выпускник студии Большого театра Союза ССР, Михаил Шужин, Владимир Буров, Михаил Вуча.

Симфоническим оркестром руководят знакомый оренбуржцам главный дирижер и музыкальный руководитель театра народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. А. Зак. Кроме того, работают у нас два дирижера Г. Н. Вехтерев и С. М. Арбит.

За время гастрелей мы покажем оперы: П. И. Чайковского «Пиковая дама», Верди «Травиата» и «Риголетто», Гуно «Фауст», Бизе «Кармен», а также балеты: «Шурале» Ф. Яруллина, «Большой вальс», музыка из произведений Иоганна Штрауса, музыкальная композиция дирижера театра Семена Михайловича Арбита, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и специально для детей — балетный спектакль «Доктор Айболит».

Когда речь шла о подборе репертуара для гастрелей в Оренбурге, мы учли, что в городе, как и у нас в Челябинске, немало татарского населения. Именно поэтому включили в репертуар балет советского татарского композитора Ф. Яруллина «Шурале». Это яркий, красочный спектакль, который у нас в Челябинске пользуется неизменным успехом. Для оренбургских зрителей специально напечатано либретто на татарском языке.

С чувством большой ответственности готовится коллектив театра к новой встрече с оренбургскими зрителями. Каждый хорошо понимает, что теперь оренбуржцы имеют возможность сравнивать наши спектакли с предыдущими, предъявлять больше требовательности, не делая никаких скидок на молодость. Но коллектив наш живет мыслью успешно провести гастроли. В небольшой степени этому способствует внимание к нашему коллективу областских и городских партийных и советских организаций, которое мы ощущали в прошлый раз и чувствуем уже сейчас. К приезду нашего коллектива переоборудован летний театр городского сада им. Карла Либкнехта, где будут проходить гастроли. Здесь поднята сцена и опущено несколько рядов в амфитеатре, так что зрители с любого места смогут хорошо видеть все происходящее на сцене.

С нетерпением ждем встречи с оренбургскими зрителями и надеемся, что она будет такой же интересной и плодотворной, как и в прошлые наши гастроли.

В. АРТЕМЬЕВ.
Директор Челябинского театра
оперы и балета им. М. И. Глинки.