

Ближе к зрителю

К окончанию сезона в Челябинском театре оперы и балета

Сегодня Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинка закрывает свой третий сезон.

Приятно отметить, что творческие труды нашего коллектива по созданию новых оперных и балетных спектаклей получили признание зрителей. В истекшем сезоне театр осуществил постановку балетов «Доктор Айболит» Н. Морозова, «Большой вальс» по произведению И. Штрауса, «Шурале» татарского композитора Ф. Яруллина; опер — «Сельская честь» А. Масканьи, «Травиата» Д. Верди и «Овод». Эта опера написана советским композитором А. Спадавеккиа на сюжет известного романа Э. Войнич.

За три года своего существования театр создал 20 спектаклей. Следует отметить, что спектакли хорошо посещаются зрителями, мы постоянно перевыполняем планы.

В истекшем сезоне многие наши солисты творчески выросли, обогатили свой репертуар, приобрели опыт, создали ряд интересных образов. В первую очередь хотелось бы отметить творческие успехи солистов оперы В. Меньшенина, Г. Камышан, Е. Окунева, Ю. Окунева, В. Агафонова, И. Наволошников, И. Капланаса. Из солистов балета заметно выросли и пользуются заслуженным успехом у зрителей Г. Борейко, К. Малышева, В. Постников, Т. Дулевская, Л. Грудина, В. Криворуцкий и другие.

Сейчас мы собираемся на летние гастроли в Оренбург и Магнитогорск, где театр уже работал в 1957 году. В августе нам предстоит показать свои спектакли в Ярославле. Коллектив театра с чувством большой ответственности и с творческим подъемом готовится к выступлениям в этих крупных экономических и культурных центрах страны и рассматривает их как ответственный творческий экзамен.

После отпуска, в начале октября, начнется наш новый, четвертый сезон.

Каковы планы нашей дальнейшей работы?

Театр намерен значительно укрепить свои связи с со-



ветскими композиторами. Некоторые из них сейчас работают над созданием новых опер и балетов специально для нас. Так, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. Мушель заканчивает работу над балетом на сюжеты китайских сказок — «Туфелька Дин» (название пока условное). Постановка этого спектакля посвящается театром 10-летию Китайской Народной Республики. Постановка поручена главному балетмейстеру театра О. Дадшкилиани, главному художнику Е. Чемодурову, дирижеру С. Арбиту. Премьера состоится в начале ноября.

До конца года театр покажет челябинцам две премьеры. Это — «Долина слез» французского композитора д'Альбера и известная опера крупнейшего русского композитора Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

В 1960 году театр намерен осуществить постановку оперы украинского композитора М. Карминского «Буковинская повесть» по одноименному произведению И. Муратова, а также продолжить работу с молодым композитором Г. Шантырем, который сейчас пишет новую оперу «Два капитана» по известному роману В. Каверина.

Перед нашим коллективом, накопившим за три года своего существования некоторый творческий опыт, стоит трудная, но благородная задача по дальнейшей пропаганде музыкальной культуры.

Коллектив хорошо сознает свою большую ответственность за дальнейшее расширение связей с трудящимися, будет более активно вести общественную работу, неустанно помогать партии в воспитании человека будущего — человека коммунистического общества.

В. АРТЕМЬЕВ,
директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинка.

«Овод» в постановке Челябинского театра оперы и балета. На снимках: вверху — артист Н. Г. Гусев (слева) в роли Артура и артист И. Н. Наволошников в роли Монтанелли; внизу — артистка Р. В. Громова в роли Джеммы.

Фото П. Щучкина.

