

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Магнитогорск

29 июля 1950

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

*К итогам гастролей Челябинского
театра оперы и балета*



На днях артисты Челябинского театра оперы и балета пришли в доменный цех.

Так же, как доменщики зачарованно сидели в зале на спектаклях, так и артисты со вниманием, стараясь не пропустить ни одного слова, слушали мастера бригады коммунистического труда второй домны Петра Дмитренко. Он рассказывал о людях бригады, о назначении приборов, о работе доменной печи.

Здесь все интересовало артистов. Вопрос за вопросом задавали они и на каждый получали подробный ответ. Горные, газовщики, мастера рассказали много интересного. Встреча доменщиков и артистов на домне была такой же душевной, как и в театре им. Пушкина.

Пустили чутун. Артисты, затаив дыхание, смотрели, как бежит раскаленный металл по канаве, а доменщики смотрели на них и вспоминали, как они так же вот, затаив дыхание, слушали музыку.

Настала минута расставания, артистам надо было ехать в театр.

— Почаще приезжайте к нам

в гости, — говорили им на прощание доменщики.

Гастроли артистов Челябинского театра оперы и балета в Магнитогорске закончились.

Театр показал магнитогорцам оперы «Кармен», «Фауст», «Чю-Чю-Сан», «Риголетто», «Травиата», балеты «Шурале», «Бахчисарайский фонтан», «Большой вальс», всего 24 спектакля. Артисты театра побывали в гостях у строителей широкополосного стана «2500», дали шефский концерт на металлургическом комбинате, выступили на торжественном вечере, посвященном 30-летию городской комсомольской организации.

Магнитогорцы горячо благодарили челябинских артистов за спектакли и концерты, преподнесли им приветственные адреса, букеты цветов, сердечно пожелали новых творческих удач и новых встреч в Магнитогорске.

На снимке: артисты Челябинского театра оперы и балета беседуют в газовой будке с мастером второй доменной печи П. В. Дмитренко (первый справа).

Фото Н. Нестеренко.