

ЖДЕМ ВСТРЕЧ С ВАМИ, ЯРОСЛАВЦЫ!

Коллектив нашего театра оперы и балета, самого молодого в стране, не в первый раз выезжает на гас-

роли. Но выступления вне родного Челябинска неизменно вызывают у нас творческое волнение, чувство повышенной ответственности.

Наш театр скоро вступит в четвертый год существования — открытие его состоялось в сентябре 1956 года. Театру немного лет, но художественные коллективы должны мужать быстрее человека, их рост к поре творческой зрелости должен быть скорым.

Большая часть наших артистов сделала свои первые шаги в искусстве в Челябинском театре оперы и балета, придя в него из стен учебных заведений. Однако молодым сразу по плечу оказалось решение сложных творческих задач: первыми нашими работами были «Князь Игорь» А. П. Бородина и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

Продолжая интенсивно работать над русской и западной классикой, театр накопил немалый репертуар — 20 опер и балетов, многие из которых мы покажем в Ярославле.

Работа театра над советской оперой началась с первых же шагов, и уже через год после рождения молодой коллектив показал в Москве оперу Г. Шантыря «Город юности». Этот спектакль был удостоен диплома второй степени. Такую же награду завоевал и балет-спектакль «Лебединое озеро», тоже показанный в столице. С тех пор мы не прекращаем нашего содружества с рядом авторов. Опера Спадавеккиа «Овод» недавно поставлена нами и будет показана в Ярославле. Для театра Г. Шантырь пишет оперу «Верность», литературным первоисточником которой является широко известный роман Каверина «Два капитана».

Артисты балета работают над осуществлением «Лотоса счастья» — произведения, написанного на тему китайской сказки.

С нетерпением мы ждем встречи с ярославскими слушателями-зрителями и надеемся, что их требовательная оценка послужит дальнейшему творческому росту театра, нашего коллектива.

И. ЗАК,

главный дирижер Челябинского театра оперы и балета
им. М. И. Глинки, народный артист РСФСР, лауреат
Сталинской премии.

—2 АВГ 1959
ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАЙОН
г. Ярославль