

Четвертый сезон

рами. Так, нами приглашен на работу молодой дирижер В. Руттер. Да-

ла согласие на участие в наших спектаклях народная артистка Азербайджанской ССР Л. Векилова, успешно выступавшая в г. Ярославле в нашей постановке «Лебединое озеро».

Осуществляя указания партии о более тесной связи работников искусства с трудящимися, мы намерены в предстоящем сезоне шире практиковать проведение во дворцах культуры города творческих конференций. Предполагаем расширить состав художественного совета театра за счет привлечения к работе в нем представителей общественности. Намечаем периодически показывать некоторые наши спектакли во дворцах культуры города.

Коллектив нашего театра высоко ценит то доверие, которое ему оказывают челябинские зрители. Он приложит все силы к тому, чтобы новый сезон не обманул ожиданий наших зрителей.

В. АРТЕМЬЕВ

директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

Вчера, 1 октября, у коллектива Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки был весьма ответственный день. В Челябинске открылся четвертый сезон нового театра. Творческий коллектив вернулся из отпуска с новыми силами и приступил к подготовке спектаклей, которых с нетерпением ждут наши челябинские зрители.

Летом текущего года театр совершил интересную, хотя и трудную гастрольную поездку по городам страны. Наши спектакли состоялись в городах Оренбурге, Магнитогорске и Ярославле. Впервые наши гастрольные спектакли в Оренбурге и Магнитогорске состоялись летом 1957 года. Отрадно отметить, что авторитет молодого коллектива мы в этом году закрепили.

Театр показал за время летних гастролей около 77 спектаклей, которые посмотрело свыше 80 тысяч зрителей. Интересно отметить, что подавляющее большинство билетов было продано до открытия гастролей.

В гастрольную поездку выезжал весь наш творческий коллектив, в том числе полный состав симфонического оркестра. В репертуаре гастролей были лучшие спектакли театра. Мы познакомили зрителей с операми «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Кармен» — Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» — Д. Россини, с балетами — «Бахчисарайский фонтан» и «Лебединое озеро», а также и с новыми нашими постановками: балетом татарского композитора Ф. Яруллина «Шурале» и оперой советского композитора Антонио Спадавеккиа «Овод» по одноименному роману Лилиан Войнич.

Одновременно с показом спектаклей наши солисты-вокалисты и солисты балета дали свыше 20 концертов, провели много встреч с передовиками производства на фабриках, заводах, в учебных заведениях. Такие встречи мы провели во всех трех городах.

Новой формой нашей работы на гастролях этого года явилось обслуживание детей. В репертуаре у нас

был балет Игоря Морозова «Доктор Айболит». Дети смотрели спектакль в театре, а затем мы ехали в гости в пионерские лагеря, и юные зрители встречались здесь с теми, кто воссоздавал на сцене образы любимой детской сказки К. Чуковского.

Значительно выросли наши творческие кадры. Заслуженным успехом пользуется у зрителей ряд наших солистов. В первую очередь нужно отметить В. Меньшенина, С. Емец, Р. Громова, Е. Окунева, В. Шкарина, Н. Шайдарову, Л. Кондратенко, И. Капланаса, а также солистов балета К. Малышеву, Г. Борейко, В. Постникова и других.

Общественность тепло отметила успешный творческий рост симфонического оркестра, молодого хора.

В течение лета наши работники не только показывали зрителям свои спектакли, но и готовили новые постановки к новому сезону. До конца текущего года нам предстоит показать несколько новых спектаклей. Заключивается подготовка малоизвестной оперы французского композитора д'Алибера «Долина слез». С большим увлечением балетная труппа готовит в содружестве с автором — композитором Георгием Мухомевым балетный спектакль на сюжет китайских народных сказок. Балет этот будет называться «Лотос счастья». Ставит этот спектакль наш главный балетмейстер О. Дадикшиллани, дирижер спектакля С. Арбит. Будет завершена работа над классической русской оперой композитора Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Все эти спектакли мы должны показать в конце текущего года.

Плодотворно работают над созданием декораций для этих спектаклей наши художники Е. Чемодуров («Лотос счастья») и А. Дулевский («Снегурочка»). Молодому начинающему художнику Л. Крусунскому театр получил оформление оперы «Долина слез».

Ожидается пополнение нашего творческого коллектива новыми кад-