

Большой концерт

На днях в помещении драмтеатра состоялся большой концерт солистов Челябинского театра оперы и балета п.м. М. И. Глинка. Нельзя сказать, что челябинцы часто «бабуют» златоустовских любителей музыки своими посещениями — за пять лет существования Челябинского театра это был только второй их приезд в Златоуст.

Поэтому понятен повышенный интерес зрителей, с которым был встречен этот концерт. Его начал солист оперы Ашот Саркисов, исполнивший песни армянских композиторов Меликана и Долуханяна и арию Дона Базилло из оперы Россини «Севильский цирюльник». Его сменили Анна Матвеева и Алексей Болдырев, спевшие заключительную сцену из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

В сцене из балета Асафьева «Бахчисарайский фонтан» мы увидели ведущих солистов балета Клару Малышеву (Мария), Ларису Ратенко (Зарема) и Михаила Шукина (Гирей). Обладательница замечательного меццо-сопрано. Лидия Кондратенко исполнила русскую народную песню «Пряха» и старинный русский романс «Не отходи от меня». Но

особенно хорошо она пела в заключительной сцене оперы «Кармен», где ее партнером выступил драматический тенор Николай Гусев.

Мастерски исполнила прима-балерина театра К. Малышева вариации из балета «Жизель».

Очень тепло встретили зрители Викторину Дроздову, исполнившую арию Джильды из оперы Верди «Риголетто», «Болеро» Делиба, алябьеvского «Соловья» и «Польку» Штрауса.

Самые горячие аплодисменты, пожалуй, выпали на долю дипломантов всесоюзного конкурса исполнителей советской песни Владимира Курочкина и Владимира Полякова, спевших популярную «Песню о тревожной молодости» А. Пахмутовой.

Концерт солистов Челябинского театра оперы и балета прошел с успехом, он явился большим событием в культурной жизни нашего города.

Хочется надеяться, что в недалеком будущем златоустовские любители музыки будут иметь возможность слушать в своем городе оперный спектакль театра.

Ю. КАВЕРИН,
студент.

г. Златоуст

12 ИЮН 1960