

МЫ ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВОРОНЕЖЦАМИ

Самый молодой в Советском Союзе Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки начинает свои гастроли в Воронеже. С волнением ожидает наш коллектив, вступающий в пятый год существования, встречи с новыми слушателями-зрителями.

Наш театр открыл вчера свои гастроли оперой А. Бородин «Князь Игорь» в помещении Дворца культуры имени Ленина. В этом помещении нами будет показан ряд новых для Воронежа произведений. Воронежцы услышат одно из самых поэтических созданий русской музыки — оперу Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», а также созданную по мотивам одноименного романа Э. Войнич оперу советского композитора А. Спадавеккиа «Овод». Наш творческий коллектив любит это талантливое, ярко антиклерикальное по своей идейной направленности произведение.

Новым для Воронежа будет и балет Г. Мухомова «Лотос счастья», впервые поставленный на сцене нашего театра. В нем в причудливо сказочной форме автор повествует о борьбе человека с силами зла, о победе воли и мужества в достижении светлой цели. Сюжет балета

заимствован из китайских сказок.

Неувядающая в течение долгих лет жизнерадостная музыка И. Штрауса пользуется широкой популярностью у слушателей. Балет «Большой вальс», музыка которого составлена из произведений замечательного австрийского композитора, вызывает неизменную симпатию аудитории.

Наш молодой театр с первых месяцев своего существования тесно связан с рядом советских авторов. Сейчас мы работаем над оперой В. Корминского «Буковинцы» и балетом Ю. Бирюкова «Аврора». В содружестве с театром композитор Г. Шантырь пишет оперу «Верность» по мотивам романа «Два капитана» В. Каверина.

За четыре года театр накопил в своем репертуаре свыше двадцати названий опер и балетов; творческая молодежь, пришедшая к нам из различных музыкальных и хореографических учебных заведений, превратилась в опытных артистов.

Мы надеемся, что наши выступления в Воронеже послужат дальнейшему творческому росту театра.

И. ЗАК,
главный дирижер
Челябинского театра,
народный артист РСФСР.